MPA
GALERIA MOISES PEREZ DE ALBENIZ

J O H A N N A C A L L E
Bogotá, Colombia 1965
Vive y trabaja en Bogotá / Lives and works in Bogotá.

Educación / Education

1992-93MFA, Chelsea College of Art, London, UK
1984-89 BFA, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

Exposiciones individuales / Solo Exhibitions

2024. *Planta Par*, Galería Moisés Pérez de Albéniz.
2019. *The Absence*, Josée Bienvenu Gallery, New York.
2017. *Dibujos/Dessins*, Maison de l'Amérique latine, Paris, France.
2017. *Trama*, Ruiz-Healy Art, San Antonio, USA.
2017. *Babel.Drawings by Johanna Calle*, Galeria Marilia Razuk, São Paulo, Brazil.
2017. *Signa*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria.
2016. *Semántica*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain.
2016. *Silentes 1985-2015*, Museo Amparo, Puebla, México.
2016. *El caso de las Hermanas Figueiredo: Dibujos de Johanna Calle*, Proyecto Paralelo, Mexico City, México.
2015. *Silentes 1985-2015,* Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia.
2014. *Indicios*, Casas Riegner, Bogotá, Colombia.
2014. *Grafos*, Galleria Marilia Razuk, São Paulo, Brazil.
2013. *Perspectivas*, Ivo Kamm Gallery, Zurich, Switzerland.
2012. *Irregular Hexagon*, Colombian Art in Residence (curated by José Roca), Sàn Art, HCM City, Vietnam.
2012. *Recent Drawings* (curated by Adriano Pedrosa), Marilia Razuk Gallery, São Paulo, Brazil.
2011. *Signos*, Casas Riegne Gallery, Bogotá, Colombia.
2011. *Submergentes: A Drawing Approach to Masculinities* (curated by Cecilia Fajardo-Hill), Museum of Latin American Art (MOLAA), Long Beach, USA.
2010. *Perspectivas*, MUZAC, Córdoba, Colombia Contables, Zona Maco Sur, Mexico City, México.
2010. *Variaciones dibujos*, Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia.
2008. *Dibujos* (curated by Virginia Pérez-Ratton), Fundación Teorética, San José, Costa Rica (catalog).
2007. *Contables*, Galería Faría & Fábregas, Caracas, Venezuela.
2007. *Laconia*, IV Premio Luis Caballero, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia.
2006. *Zona tórrida,* Casas Riegner, Bogotá, Colombia (catalog)
2006. *Pretérita*, Fundación Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
2005. *Tangencias*, Sala ASAB, Academia Superior de Artes de Bogotá, Colombia.
2004. *Insular*, Casa de la Moneda, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia.
2004. *Retratos*, Sala COMFENALCO Antioquia, Medellín, Colombia.
2001. *Entrelíneas*,*Between the Lines*, Exhibition of drawings, Sala de Arte Biblioteca Luis Echavarría, Eafit University, Medellín, Colombia.

1999. *Nombre propio, A name of its own*, Alliance Francaise, Bogotá, Colombia; curator: Jose I. Roca

Selección de exposiciones colectivas / Selected Group Exhibitions

2025. *Whispers from Tides and Forests*, Kunsthaus Baselland, Münchenstein, Switzerland.
2022. *Foreign Affairs*. Galerie Krinzinger, Viena, Austria.
2022. *Contemporary Expressions*. The Mennello Museum of American Art. Orlando, USA.
2021. *Trees*. Power Station of Art, Huangpu, Shanghai, China.
2020. *To a passer-by*, Galerie Krinzinger, Vienna, Austria.
2020. *Among the Trees*, Hayward Gallery, London, UK.
2020. *Sol Negro. Centro de la imagen*. Ciudad de México, México.
2019-2020. *Trees.* Fondation Cartier pour l'art contemporain. Paris, Francia.
2019. *To a passer-by*. Galerie Krinzinger, Viena, Austria.
2019. *Cities: 9 Microfictions*. Galeria Moisés Pérez de Albéniz. Madrid, España.
2017. *Punto de Partida,* Colección Isabel y Agustín Coppel. Fundación Banco Santander, Sala Santander, Madrid
2017. *La Vuelta*, HangarJ1, Marseille, France.
2017. *HOME — So Different, So Appealing,* The Museum of Fine Arts, Houston, USA.
2017. *do silêncio: vers Leonilson*, Galeria Marilia Razuk, São Paulo, Brasil.
2017. *HOME — So Different, So Appealing*, LACMA, Los Angeles, USA.
2017. *Walk the Distance and Slow Down: Selections from the Collection of JoAnn Gonzalez Hickey,* BMoCA, Boulder, USA.
2016. 20th Biennale of Sydney, Sydney, Australia (catalog).
2015. *4 Trienal Poli/Gráfica de San Juan,* San Juan, Puerto Rico.
2015. *Contingent Beauty.* Contemporary Art from Latin America, MFAH, Houston, USA.
2015. *Paper and Performance: 2015.* The Bent Page, Blanton Museum of Art, Austin, USA.
2015. 31A Bienal de São Paulo. Obras Selecionadas, an itinerant show traveling to São José dos Campos.
2015. *Campinas*, Juiz de Fora, Riberão Preto, São José do Rio Preto e Belo Horizonte, Brasil; e Porto, Portugal.
2014. *Realidades en Conflicto*, Espacio ArtNexus, Estudios Las Nieves, Bogotá, Colombia.
2014. 31st São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil.
2014. *¿Artistas Comprometidos? Talvez*, Calouste Gulbenkian Foundation. Lisbon, Portugal.
2014. *19 Bienal de Arte Paiz*, Transvisible, Guatemala, Guatemala.
2014. U*nsettled Landscapes*, Site Santa Fe, Santa Fe, USA.
2013. *Y creemos en el mismo Dios,* Museo de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
2013. *América Latina 1960-2013*, Fondation Cartier pour l'Art contemporain, Paris, France and Amparo Museum, Puebla, Mexico; curator Alexis Fabry.
2013. *43 SNA (Inter)Nacional de Artistas*, Museo de arte moderno de Medellín, Colombia.
2013. *Hexágono Irregular,* Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
2013. *Salon du Dessin,* Continua Gallery, Le Moulin, Paris, France.
2013. *Música*, Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia.
2013. *Uno lo mío y lo tuyo: tres décadas de arte en expansión,* Museo de arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia.
2012. *When Attitudes Became Form, Become Attitudes* (curated by Jens Hoffmann), Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA.
2012. *Empatía*, Beatriz González,Casas Riegner Gallery, Bogotá, Colombia.
2012. *From the Age of the Poets*, Aanant & Zoo Gallery, Berlin, Germany.
2012. *K* (curated by Juan Andrés Gaitán), Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA.
2012. *Optimismo Radical,* Josée Bienvenu Gallery, New York, USA.

2012. *Tracing Time*, Josée Bienvenue Gallery, New York, USA. Curator: Paula Bossa.
2011. *The Air We Breathe* (curated by Apsara DiQuinzio), SFMoma, San Francisco, USA (catalog).
2011. *Al natural,* Galería Espacio Alterno de Uniandinos, Bogotá, Colombia.
2010. sm*ART* (curated by Sonia Becce), Freedom Tower, Miami Dade College, Miami, USA.
2010. Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales Bogotá 2010, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
2010. *Oeuvres sur papier,* Galerie Catherine Putman, Paris, France.
2010. *IT IS IT* (curated by María Inés Rodríguez), Espacio 1414, San Juan, Puerto Rico.
2010. Últimas adquisiciones de la colección del Banco de la República, Museo del Banco de la República, Bogotá, Colombia.
2009. 7ª Bienal de Mercosur (curated by Victoria Noorthoorn), Porto Alegre, Brazil (catalog)
2009. *Artists and War II* (curated by Laurel Reuter), North Dakota Museum of Art, Grand Forks, USA.
2008. *41 Salon Nacional de Artistas*, Ministerio de Cultura, Cali, Colombia.
2008. *20 Desarreglos* (curated by Gerardo Mosquera), Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia.
2008. *Otras Floras* (curated by José Roca), Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil.
2008. *Historia Política y Botánica,* Casa Republicana, Banco de la República, Bogotá, Colombia.
2008. *Las cartas sobre la mesa,* Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la República, Bogotá, Colombia.
2008. *Interrogating Systems,* 2008 CIFO Grants and Commissions Exhibition, CIFO, Miami, USA (catalog.)
2007. *Cart/(ajena)*, evento paralelo al Congreso de la Lengua Española, Palacio de la Inquisición, Cartagena, Colombia.
2007. Dis Placed, Contemporary Art from Colombia (curated by María Clara Bernal). Glynn Vivian Art Gallery, Swansea, England.
2006. *Salón del Fuego*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
2006. *Bordes del Dibujo,* Museo de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
2006. *Balelatina*, Basel, Switzerland.
2006. *Salón Nacional de Artistas*, Archivo de Bogotá, Bogotá, Colombia.
2006. *Marca Registrada*, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
2005. *Salón Regional* (Zona Centro), Casa de Don Juan de Vargas, Tunja-Bogotá, Colombia.
2005. *Exposición de Ex-votos*, Galería La Oficina, Medellín, Colombia.
2005. *II Salón de Arte Bidimensional*, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia.
2005. *Contradicciones y Convivencias*, Biblioteca Luis Ángel Arango/BID, Bogotá,Colombia/ Washington, USA.
2005. *Impresiones de América Latina,* Grabados, Sala ASAB, Bogotá, Colombia.
2004. *Dibujos,* Taller Siete*,* Medellín, Colombia.
2004. *La Selección Colombia,* Suramericana de Seguros, Medellín, Colombia.
2004. *Otras Miradas*, Museo Sofía Imber, Caracas, Venezuela / Galería Gabriela Mistral, Santiago, Chile / Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina / Memorial de América, São Paulo, Brazil / Museo Nacional de Bellas Artes, Montevideo, Uruguay / Museo de Artes, Lima, Perú / Maison de l'Amérique Latine, Paris, France; Ministry of Foreign Affairs; curator: Carmen María.
2004. *Johanna Calle - Luis Fernando Roldán: Línea poética de la Resistencia,* Museo de Arte Moderno de Bueno Aires MAMBA, Argentina (catalogue)
2004. *Lingüística General,* Textos audibles, visibles y legibles, Planetario Distrital IDCT, Bogotá, Colombia
2004. *Salón Nacional de Artistas*, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
2003. *IX Salón Regional de Artistas*, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia.
2003. *Sólo Dibujo*, Museo de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
2003. *I Bienal de Artes Gráficas Alternativas ASAB*, Academia superior de artes de Bogotá, Colombia.

2002. VIII Bienal de Bogotá, Museo de Arte Moderno de Bogotá y Museo de Desarrollo Urbano, Bogotá, Colombia.
2002. *Portátil*, Museo de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia.
2002. *Selección Colombia,* Suramericana de Seguros y Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia.
2002. *De la représentation à l'action,* Le Plateau, Paris, France.
2002. *Políticas de la Diferencia: Arte Iberoamericano fin de siglo.* Organized by Generalitat Valenciana, Spain.
2002. Centro de Convenciones de Pernambuco, Recife, Brasil / Museo Constantini de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
2002. *38 Salón Nacional de Artistas*, Museo de Arte Moderno de Cartagena, Cartagena, Colombia.
2001. *Concurso Latinoamericano de Pintura,* Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile.

Fairs / Ferias

2024. Artissima, Galería Moisés Pérez de Albéniz. Torino, Italia.
2023. ArtBO, Galería Moisés Pérez de Albéniz. Bogotá, Colombia.
2021. ARCO, Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid, España.
2019. ARCO, Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid, España.
2018. Colección Inelcom en Pinta Miami, Miami, USA.
2014. Est Art Fair. Casas Riegner Gallery. Estoril, Portugal.
2015. ARCOmadrid, Casas Riegner Gallery. Madrid, Spain.
2015. Marker, Art Dubai, Dubai, United Arab Emirates.
2014. Frieze Art Fair, Casas Riegner Gallery. New York, USA.
2013. Frieze Art Fair, Casas Riegner Gallery, London, UK.
2013. Frieze Art Fair, Casas Riegner Gallery. New York, USA.
2013. SP-Arte, Casas Riegner Gallery. São Paulo, Brazil.
2013. ArtBasel/Miami Beach, Casas Riegner Gallery, Miami Beach, USA.
2010. ArteBA, 19.ª Feria de Arte Contemporáneo. Casas Riegner Gallery. Buenos Aires, Argentina.
2009. CIRCA. Casas Riegner Gallery. San Juan, Puerto Rico.
2009. ARCOmadrid, Casas Riegner Gallery. Madrid, Spain.
2008. CIRCA 08, Feria de Arte Puerto Rico III Versión, San Juan, Puerto Rico.
2008. Art Supernova. Art Basel Miami Beach, Miami, USA.
2008. ARCOmadrid. Casas Riegner Gallery, Madrid, Spain.
2007. ArtBo, Feria Internacional de Arte de Bogotá. Casas Riegner Gallery. Bogotá, Colombia.

Awards / Grants / Fellowships

2013. Artistic Residency, Krizinger Gallery, Vienna, Switzerland.
2013. Creation Grant, Ministerio de Cultura, Colombia.
2012. Selected artist to design the new batch of coins by the Banco de la Républica, Bogotá, Colombia.
2012. 13th June, The Mint at The National Bank issued two coins after some drawings by Johanna Calle.
2011. Selected in competition by the City Hall's Secretary of Culture to intervene the exterior of the Bicentennial Time Capsule, to be on permanent display at the Museum of Bogota, Colombia, from 2011 onwards
2008. *Emerging Artists Grants Program,* Cisneros Fontanals Art Foundation. CIFO, Miami, USA.
2008. Independent Project, Arco, Madrid, Spain, by invitation of Virginia Perez-Ratton.
2007. Nominated for CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation.
2007. Invited Artist, Cart (ajena), SEACEX, Spain
2007. Honorary Recognition, IV Luis Caballero Prize, IDCT.
2005. Nominated, IV Premio Luis Caballero, IDCT.

2003. First Prize, I Biennial of Alternative Graphic Arts
2003. Honorary Recognition, Regional Salon of Arts, Ministry of Culture
2002. Honorary Recognition, National Salon of Art, Ministry of Culture, 2001. Fellowship at the Cité International des Artes, Paris, Ministère des Affaires Étrangères, French Government
2000. Prize, *Regional Salon of Arts*. Ministry of Culture, Colombia.
2000. First Prize, *Young Colombian Artist Award*, Alliance Francaise, and The Embassy of France in Colombia.
1999. *Uniandinos* a las Artes First Prize, Asociación de Egresados de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
1996. Mención Honoraria, *VI Salón de Arte Joven,* Colcultura, Colombia.
1996. Portafolio AGPA, Smurfit Cartón de Colombia.
1992. British Council Scholarship.

Colecciones / Collections

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL
Comfenalco Antioquia, Medellin, Colombia
Enersis Collection, Santiago, Chile
Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France
Museum of Bogota, Colombia
Museum of Fine Arts, Houston, TX
Museum of Latin American Art, Long Beach, CA
Museum of Modern Art, Buenos Aires, Argentina
Museum of Modern Art, New York City, NY
National Bank of the Republic of Colombia, Bogota
National Museum of Colombia, Bogota
SF MoMA, San Francisco
Sur Collection, San Francisco, CATeorética Museum, San Jose, Costa Rica
Tate Modern, London, UK
Colección Inelcom, Madrid, Spain.
Schöpflin Stiftung, The Collection, Lörrach, Germany.
Private collections in Colombia, France, Spain, Mexico, Brazil, Costa Rica, Argentina, England, and USA.