

ELVIRA AMOR

Elvira Amor (Madrid, 1982) es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha ( Cuenca, 2003-2009). Ha vivido y estudiado en Madrid, Cuenca, Buenos Aires (Argentina), Puebla (México), Bruselas (Bélgica) y Yogyakarta (Indonesia), realizando muestras en cada una de estas ciudades, y desarrollando distintos proyectos.

Las últimas exposiciones individuales que ha realizado son: Salmón ladrillo coral (García Galería, Madrid, 2018), Anaranjado Delgado (Castellana22, Madrid, 2017). Otras exposiciones colectivas en las participó son: S/T: Álvarez-Laviada, Amor, Barkate, Uriel (Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, 2021); El abrazo, artistas en diálogo en la Colección Yera (Convento de Sana Clara, Sevilla, 2020); Modern Love Vol.1 (Quinto Piso, Ciudad de México 2017), Wet paint (Área 72, Valencia, 2016), Tachá espejo pone dibujo ( Fundación Lebensohn, Buenos Aires, 2013), o Alga todo y espumas (CCEBA-AECID, Buenos Aires 2013). Ha recibido entre otros la Ayuda a la Producción Comunidad de Madrid 2020, el Premio a la Producción Artística 2015 de la Fundación Banco Santander-Open Studio, la Ayuda a la Creación Artes Plásticas VEGAP 2017, o la Beca de Movilidad la Comunidad de Madrid 2017. Ha participado de residencias como Bilboarte (2021), Villa Vergerie 2020 (Laguarres, Huesca), Kankabal 2017 (Noox Galería, Izamal, Yucatán, México); Residencia Zona Seis (Galería Luis Adelantado, México 2016) o Mundo Dios 2012, Mar del Plata (Argentina).