

GALERIA MOISES PEREZ DE ALBENIZ

VICTORIA CIVERA

Boreal

Del 23 de enero al 23 de marzo de 2016

La Galería Moisés Pérez de Albéniz se complace en presentar la primera exposición individual de Victoria Civera en la galería, titulada *Boreal*.

"*Boreal* es el título que he elegido para dar nombre a esta mi primera exposición en la galería Moisés Pérez de Albéniz. Desde la duda permanente, aun con cierta satisfacción, me veo experimentando, en esa línea de mezclar vocabularios e hibridar lúdicamente sintaxis en que me muevo desde hace ya mucho tiempo; exponiendo serias quebraduras, a la búsqueda de una sintaxis donde figuración y abstracción se oponen y funden, desbordando el marco convencional. Esta exposición no tiene el propósito de sorprender pero si de mover sensaciones, recuerdos, pensamientos. Se puede considerar íntima y concéntrica, pues se gesta desde una total creencia en la práctica de la pintura y el recogimiento. He utilizado formatos grandes, abiertos, donde he trabajado con pintura y collage sobre aluminio y lona; y también sobre pequeñas planchas y objetos, desde otra actitud, más íntima y recogida, utilizando plásticos, maderas, metales y otros materiales ya habituales en mi trabajo. Con un optimismo caótico pero infinito sobre el mundo, "los aires y las formas muriendo..." que diría Rimbaud; entro en la temática del paisaje utópico en este periodo de cambios y desvanecimientos. Los trabajos presentados están divididos en tres bloques:

Uno EXTERIOR, de búsqueda, al encuentro, con la esperanza de que suceda algo o, prosiga algo, aún mental, aún imaginario e irreal, utópico, pero revelándose al recinto, y transmitiendo, aun a costa de devorarse a si mismo. El paisaje pensado y visto desde afuera, y, el paisaje habitado, por figuras con pasos en tránsito, que observan, caminan, se sorprenden y se descubren, transformando su interior. El segundo bloque: REFUGIO, o interior en introspección, alude a los espacios de interior y recogimiento, pero también a los escudos protectores y a la choza, al estudio invernal neoyorquino, lugar de lectura, pensamiento y reflexión. Lugar donde habitan luciérnagas encerradas, y donde también habitan las oscuras piedras del deseo e ilusión boreal. Una tercera pieza: "Eje Polar", es una columna construida con tejidos que atraviesa de arriba abajo, el espacio vertical de la galería. Esta posada sobre un círculo de espejo, y bien podría titularse también "Yo-Mi" o "Mi Norte"

Retina obsesionada, con necesidad de sujetarse a una realidad.

Pinturas atadas y desatadas, lúdicas y serias; pinturas de mi paisaje.

Pequeñito interruptor de mis sueños".

Victoria Civera, Enero 2016

Victoria Civera (Port de Sagunt, 1955) vive y trabaja entre Nueva York y Santander. Realiza sus estudios de Bellas Artes en la Escuela Superior de San Carlos, de Valencia. Ganadora de la Medalla de oro al mérito a las Bellas Artes 2014 y del premio Ojo Crítico a las Artes Plásticas en 1993, actualmente divide su estudio entre Saro (Cantabria) y Nueva York. Sus últimas exposiciones individuales más destacadas son *Nidal* en Galería Joan Prats de Barcelona (2015); *Victoria Civera* en la Alfonso Artiano de Nápoles (2013); *Corazonada*, su última exposición en la Galería Soledad Lorenzo, Madrid; *En medio*, en Galería Maior de Mallorca y *Here Again* en la Galería Juan Silió. Santander (2012). Las últimas exposiciones colectivas más representativas son *Teoría del duende*, Centro Federico García Lorca, Granada; *Turn your eyes* en la Galería Moisés Pérez de Albéniz de Madrid; *Made in Spain*, CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (2015), *Exposición colectiva* en Espacio líquido, Gijón (2013) y *Pictorial Fragments, 1980-2010* en Es Baluard Museu d'Art Modern, de Palma de Mallorca (2012). Próximas exposiciones en 2016: *Los otros [artistas]*, comisariada por Alfonso de la Torre en Ámbito cultural El Corte Inglés durante la feria ARCO Madrid; y *Surrealism & Beyond*, Museum Boymans van Beuningen de Rotterdam. Su obra se encuentra en diferentes museos y colecciones tales como ARTIUM de Vitoria, Instituto Valenciano de arte Moderno, MACBA, MNCARS, CAC de Málaga, Colección Banco de España, Fundación Coca-Cola de Madrid, Generalitat Valenciana y el Gobierno de Cantabria.