

ITZIAR OKARIZ

Donostia, San Sebastián, Spain. 1965
Vive y trabaja en Madrid / Lives and works Madrid

Educación / Education

2000-2001
Whitney Independent Studio Program, New York

1985-1990
BFA Universidad del Pais Vasco

Selección de Performances / Selected Performances

2019
"Perforado por Itziar Okariz y Sergio Prego" Bienal de Venecia

2018
"2 Kapituloa VW" Tabakalera, Donostia, San Sebastian. Spain.

2017
DS at Parcours, Art Basel, Basel, Switzerland.
"Irrintzi Repetition" BOZAR, Brussels.
"Ideorritmias" MACBA, Barcelona.
"2 Kapituloa VW" Bilbao art district. Bilbao.

2016
"Baron Ashler" CA2M. Picnic, CA2M, Madrid.
"Diario de sueños. Septiembre." etHall, Barcelona.

2015
"Chapter 2 VW". Le 102. Grenoble. Francia.
"Resonancia Conciertos para otra escucha". MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.
"Capítulo 2, VW", "Diario de sueños" Secció Irregular, Mercat de les Flors. Barcelona. "Diario de sueños" Tester Club, Haceria. Bilbao.
"Baron Ashler" Tabakalera, Donostia.

2014
"Black Box White Cube: Acts of Lenguaje." Performance Cicle. CA2M, Madrid.
"Outside of Black Box and White Cube". keramik werkstatt schaedler AG, Nendeln,

Kunstmuseum Liechtenstein.

"Diario de sueños" Ciclo de performances. "El contrato" Alhóndiga, Bilbao.

"Diario de sueños" Ciclo de performances. "Suturak". San Telmo Museum, San Sebastián.

"Una habitación propia" VW. Berrirakurtzen. Koldo Mitxelena, Donostia.

2013

"Capítulo 2 VW". Consonni. La bola de Cristal. Bilbao.

"2 Kapitulu VW". KM, Donostia.

"Zarata fest" Festival de música rara y afines. Performance. Club le Iarraskito. Bilbao.

"Le Maison" Bilbaoarte, Bilbao.

"Lineas de Acción" Ciclo de performance, Casa Maauad, Mexico DF, Mexico.

"[]". Sección Irregular, Mercat de les Flors. Barcelona.

"A Finite Number of Determined Actions" Ciclo de performances. MUSAC, Leon, Spain.

2012

"Uno, uno, dos, uno" Galeria Carreras Mugica, Bilbao.

2010

"Contrarywise" Performance. Museo Picasso, Barcelona.

"Si yo soy yo" Performance , "Antes que todo" Centro de Arte 2 Mayo, Madrid

Selecciones Exposiciones individuales / Selected Solo Exhibitions

2019

Itziar Okariz. Centre d'Art la Panera, Lleida

2018

"I Never Said Umbrella" Tabakalera, Donostia, San Sebastian. Spain.

2017

"Una construcción..." CA2M, Madrid.

Itziar Okariz. Kunsthau Baselland, Basel. Suizelland.

"Dark as in the Night" Galeria Carreras Mugica, Bilbao. Spain.

2016

"Diario de sueños. Septiembre." etHall, Barcelona.

2015

"51 sueños, entre el dos de octubre y el veintiuno de noviembre" Galería Moises Perez de Albeniz, Madrid.

2013

"Un numero de acciones determinadas" MUSAC, Leon, Spain. 2012 "Uno, uno, dos, uno" Galeria Carreras Mugica, Bilbao.

2011

"Irrintzi, repeticion" Casa Galeria, Mexico DF.

2009

Galeria Carreras Mugica, Bilbao.

2008

"Ghost Box" Sala Rekalde, Bilbao (cat.).

2007

"Curating the campus 2007: To pee in public and private spaces" deSingel International Kunstcentrum. Antwerp, Belgium.

"Talent" Vita Kuben, Umea, Sweden.

"Tregar edificios. De Neude, Utrecht." Adhoc gallery, Vigo. Spain.

2006

Projets Rooms, ARCO. Galeria Moisés Perez de Albeniz. Madrid.

2005

"Made with USA standard", Galeria Moisés Perez de Albeniz, Pamplona.

"Climbing Buildings: Abando RENFE, Bilbao" Fundacion Bilbaoarte, Bilbao.

"Lloc de pas" Centre Social y Cultural de la Fundacion "la Caixa", Lleida.

2003

"Tregar edificios: estacion Abando RENFE, Bilbao" Fundacion Bilbaoarte, Bilbao.

1999

Sweetest. Casa de Cultura Jareño, Donostia-San Sebastián.

1998

El jo divers. Sala Montcada, Barcelona. (Cat.)

1996

Galería Espai Lucas, Valencia.

The art of falling apart. Galería Antonio de Barnola, Barcelona.

1995

Recalde Area Dos (junto a M.Guillemín), Bilbao. (Cat.)

Selección Exposiciones colectivas / Selected Group Exhibitions

2018

Bestea Naiz, El otro soy yo, The other is me. Koldo Mitxelena Kulturunea, Donostia, San Sebastián

2017

"Yo la peor de todas" Fundación Oteiza, Alzuza.

10a Biennial d'art Leandre Cristofol. La Panera, Lleida.

Ponte en mi lugar. Cuando ellas se divierten. Civivox Condestable, Pamplona

Una construcción, es decir, una jerarquía de momentos, expresiva de cierto concepto grande o pequeño, abstracto esotérico. CA2M, Madrid, Spain

2016

"Punk. Sus rastros en el arte contemporaneo" Macba, Barcelona. Museo Universitario del Chopo, Mexico.

"Disfonías" Parraga. Centro de arte contemporaneo. Murcia.

2015

"Punk. Sus rastros en el arte contemporaneo" CA2M, Mostoles, Madrid.

“Contornos de lo audiovisual: Puntos para un movimiento que rodea” Tabakalera, Donostia.
Temporary Gallery para la 56 Bieneal de Venecia.

2014

“Secret Codes” Luisa Strina Gallery, Brazil.

“Caja Negra Cubo Blanco: Los actos del Lenguaje.” Ciclo de Performance. CA2M, Mostoles, Madrid.

“Outside of Black Box and White Cube”. keramik werkstatt schaedler AG, Nendeln, Kunstmuseum Liechtenstein.

“El contrato” Alhóndiga, Bilbao.

“Arriba como ramas que un mismo viento mueve” Museo experimental El Eco, Mexico DF: Ciclo de Proyectos: Performance.

“Suturak”. Museo San Telmo, Donostia SanSebastián.

2013

“Territory” AVL Mundo, Rotterdam.

“Re.Act.Feminism #2” Akademie der Künste, Berlin, Fundación Tapies, Barcelona.

“Hetero q.b.” National Museum of Contemporary Art – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal.

“Una posibilidad de escape” EACC, Espai d’Art Contemporani de Castelló.

“93” CGAC, Centro Galego de Arte Contemporanea, Santiago de Compostela.

“Le Maison” Bilbaoarte, Bilbao.

“Mínima resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90” MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

2012

Genealogías Feministas en el Arte Español, 1960-2010. MUSAC, León (Cat)

“Teatro de Anatomía” RMS, la asociación, Madrid.

re.act.feminism #2 Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, Croatia. Instytut Sztuki Wyspa, Gdansk, Poland.

Museet for Samtidskunst, Roskilde, Denmark .

2011

re.act.feminism #2 Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz. Spain

“La internacional cuir”, Ciclo de vídeo, debate y performance, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid.

“I was a Male Yvonne de Carlo” MUSAC, León (Cat) “Edición Múltiple”, Paraninfo de la UPV, Bilbao.

“El momento es ahora” Galería Moriarty, Madrid.

“Videostorias, Museo Artium, Vitoria-Gasteiz (Cat)

2010

“Like a river that stops being a river or like a tree that is burning on the horizon without knowing it is burning” Temporary Gallery, Cologne.

“!3 Muestra Internacional de Cine Realizado por mujeres” Centro de Historia, Zaragoza.

Video Abierto, Desafiando el Genero. Murcia.

“Antes que todo” Centro de Arte 2 Mayo, Madrid.(Cat)

2009

“Cartografías Disidentes”. Centro de Artes Provinciales Holguín (Cuba). Centro Cultural San Martín Buenos Aires (Argentina). Centro de Formación de la Cooperación Española, Cartagena de Indias. Colombia.

“Mundo Aparte. Nuevo Videoclip español” Instituto Cervantes, Dublin, Damasco, Brasilia. (Cat)

“Aquí y Ahora” Jornadas Feministas Estatales. Programación de vídeo. Centro Jose Guerrero, Granada.

Feministaldía. Arteleku, Donostia. Spain.

2008

"Cartografías Disidentes". Centro Cultural de Sao Paulo, Brasil. MAC Museo de Arte Contemporáneo. Santiago De Chile. (Chile). Museo de Arte Contemporáneo, Caracas. (Venezuela). Casa de América en Madrid, Spain. (Cat)
Madrid Abierto 2008.

"Exclusiones/Censorship" Galería Moisés Perez de Albéniz. Pamplona.(Cat)

"The Dead, Absent, and Fictitious" LTTR curated video program Yerba Buena Center for the Arts San Francisco. CA.

"Be marginal be a hero" Thrust Progets gallery, New York.

"La mirada iracunda" Centro de Arte Montehermoso. Vitoria. (Cat)

2007

"Chacun a son gout" Guggenheim Bilbao Museum. Bilbao.(Cat) "Existencias" MUSAC, Leon.

"Intervenciones TV", Programa de vídeo Web

"Kiss Kiss Bang Bang" Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao.(Cat)

"Disparos eléctricos", Centro de Arte Montehermoso, Vitoria.

"Moisés Perez de Albeniz 10 Años" Galería Moisés Perez de Albeniz, Pamplona.(Cat.)

"III Encuentros de Arte y Genero" Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Sevilla.

2006

"En Primera Persona" Video program. CGAC, Santiago de Compostela.

"Attitude" c/o Atle Gerhardsen Gallery, Berlin.

"Contragolpe: Reenacting a Failed Operation" Karl Marx Allee 87. Berlin.

"Dancing", La casa encendida. Madrid.

"Making off. Una exposición Falada". Liquidación Total. Madrid.

"Para todos los Publicos". Sala Rekalde. Bilbao.

"Las Fronteras del Genero". Centro de Historia de Zaragoza. Zaragoza.(Cat.)

OUTFEST, "The Dead, Absent, and Fictitious", LTTR curated video program. Los Angeles, CA.

MIX, "The Dead, Absent, and Fictitious", LTTR curated video program. New York

2005

"Fugues subversives" Sala Thesaurus, La Nao. Valencia.(Cat.)

"Encuentro Internacional de Espacios de Arte Independientes" (Invitada por Galería Chilena). Valparaíso, Chile.

2004

"Premio altadis de artes plasticas", Palais de Tokio, Paris.

"Thanks 4'05" Presentation of the videoclip made for Begona, Badulake, Bilbao.

GO!. Liquidación Total, Madrid.

2003

"The Spaces in Between", video program at FACT, Liverpool.
produced by Consonni.

"Monocanal". Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofia, Madrid. Centro Galego de Arte Contemporánea Santiago de Compostela. Museo Patio Herreriano de Valladolid. Casa Díaz Cassou Murcia. (Cat)

2002

"Videos XXX". Casa de America, Madrid.

"Placeres distintos", La Fabrica, Madrid.

Gure Artea 2000. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. (Cat.)

2001

Fundación Marcelino Botín, Santander. (Cat.)

Whitney ISP. Nueva York.

Ofelias y Ulises. En torno al Arte Español Contemporáneo. Pabellón de Antichi Granei. Giudecca, Bienal de Venecia. (Cat.)
"Gaur, Hemen, Orain" BBAA Museum, Bilbao. (Cat.)
"North by North" 4th Floor Gallery, Manchester.
Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona.
Indomésticos. Imatra, Bilbao. (Cat.)
Transfer. Santiago de Compostela, Gijón, Bilbao, Leverkusen, Duisburg, Mönchengladbach, Essen. (Cat.)

2000

Construcciones de mujeres. Sala Amadis, Madrid.
Indomésticos. Imatra, Bilbao. (Cat.)
Trasvases. Lima, Buenos Aires, México D.F. (Cat.)
Gure Artea 2000. Koldo Mitxelena, Donostia-San Sebastián. (Cat.)

1999

Blind Point. Arte español de los 90. Kunstraum, Innsbruck. (Cat.)
Skin Dive. Kyoto Arts Festival. Former Tatsuike Elementary School, Tokyo.
Verbindingen Junctions. Cinema and Video Festival, Bruselas. (Cat.)
Move. The Roger Smith Gallery, New York.
Trans Sexual Express. Bilbao Arte, Bilbao. (Cat.)
Vídeo Program, D.O.T., Barcelona.
Faillure. W139, Amsterdam.

1998

Open Salvo. White Box Gallery, Nueva York.
Siesta over. Vídeo program. Galería Sideshow, Nueva York.

1997 Confabulaciones variadas. Video Program Cosonni, Bilbao.
Teen Tonic. FRAC Poitou-Charentes. Anguleme, Francia.

1996

Metronom, Barcelona.

Erase una vez del minimal al cabaret; 70's-90's: Programa de vídeos realizados por mujeres. Centro Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla.

1995

Taller Angel Bados-Txomin Badiola. Arteleku, Donostia-San Sebastián. (Cat.)
Territorios indefinidos. Museo de Arte Contemporáneo, Elche; Galería Luis Adelantado, Valencia.
Cossos Ideals. Sala Sant Joant, Lleida.
Otros mundos posibles. Cruce, Madrid.

1994

Travesías Liminares I. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona. (Cat.)
Años 90. Distancia cero. Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona. (Cat.)

Colecciones / Collections

Residencias / Residences

Bibliografía / Bibliography

ACEPCIONES

Galería Trayecto, Vitoria, 1995

Juan Antonio Alvarez Reyes. "El jo divers" Cat. Sala Montcada Fundacio "La Caixa" 1998.

Juan Vicente Aliaga. "De fabulas y crueldades" Cat. Sala Montcada Fundacio "La Caixa" "El jo divers" 1998.

Luis Francisco Perez "Protegeme , dormida: sueños y vigiliias en las orillas del Hudson" , El Punto Ciego 1999.

TRANS SEXUAL EXPRESS

Bilbao Arte, 1999

TRANSFER

Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, 2000

GURE ARTEA 2000

Gobierno Vasco, 2000

GAUR HEMEN ORAIN

Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2001

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Sala Rekalde, Bilbao, 2006

CHAQUN SON GOUT

Museo Guggenheim, Bilbao, 2007

EXISTENCIAS

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla-León, 2007

EN PRIMERA PERSONA: LA AUTOBIOGRAFIA

Comunidad de Madrid, 2008

100 ARTISTAS ESPAÑOLES

Exit Publicaciones, 2008

REVISTA EL LAPIZ

Publicaciones de Estética

Monografías / Papers

JO DIVERS

Fundación La Caixa, 1998

GIVE ME TROUBLE

Centro de Arte de Santa Mónica

Gobierno Vasco, 2001

Cecilia Anderson, Cat. Itziar Okariz "Give me trouble" Gure Artea 2001.

Alicia Fernandez, "Mirada disidente" Cat. Itziar Okariz "Give me trouble" Gure Artea 2001.

GHOST BOX

Sala Rekalde, Bilbao 2008