

VICTORIA CIVERA
(1955)

Exposiciones individuales

2019

Again, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli

2018

Inasible, Museo Casa de la Moneda, Madrid

Every day, ni la palabra ni el silencio, Sala de Exposiciones Emilio Varela, Alicante

2017

Every day. Ni la palabra ni el silencio. Centro de Arte de Alcobendas, Madrid

2016

Boreal, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid

2015

Nidal, Galería Joan Prats, Barcelona

2013

Victoria Civera, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli

2012

Corazonada, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Here again, Galería Juan Silió, Santander

En Medio, Galeria Maior Palma y Pollensa, Mallorca

2011

Victoria Civera. Sueños inclinados, IVAM, Valencia

2010

Madre Norte, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Germinal NY, 1987-1990, Sala Robayera, Miengo

Atando el cielo, CAC Málaga, Centro de Arte contemporáneo de Málaga

2008

Victoria Civera. Galerie Thomas Schulte. Berlín

2006

Túnel eterno. Palacio de los Condes de Gabia, Granada

Capricho. Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Pieles y miradas. (con Juan Uslé). Galería Siboney. Santander

2005

Alegre (con Juan Uslé). Tim Van Laere Gallery, Amberes

Bajo la piel, Espacio 1, MNCARS, Madrid

2004

Otra piel (Second Skin), Elga Wimmer Gallery, Nueva York.

2003

Naturaleza dual, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

2002

Lucerlandia, Van Laere Contemporary Art, Amberes, Bélgica
Cabeza de dedo, Sala El Horno, Pamplona

2001

Ilusión, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
El cielo abajo, Andrew Mummery Gallery. Londres

2000

Victoria Civera: Creciendo al revés, Sala de Exposiciones la Gallera, Valencia
Victoria Civera, Galeria Maior, Palma de Mallorca
Victoria Civera, Espacio Caja de Burgos, Burgos

1999

Victoria Civera, Le Quartier Centre d'Art Contemporain, Quimper
644 Comun (Juan Uslé/Vicki Civera), Van Laere Contemporary Art, Amberes

1998

Victoria Civera Paintings, Galería Elga Wimmer, Nueva York
El trance de las tijeras, Palacete del Embarcadero, Santander

1997

Pan y vino, Galería Camargo Vilaça, São Paulo
Madre Luna, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

1996

Hermanas españolas, Galería Luis Adelantado, Valencia

1995

Galerie Paul Van Esch, Eindhoven
Gallinero, Elga Wimmer Gallery, Nueva York

1994

Ondulada, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

1993

Habitación anónima, Palacete del Embarcadero, Santander
Elga Wimmer Gallery, Nueva York

1992

Galería Gamarra y Garrigues, Madrid
Galería Siboney, Santander

1991

Galería Fernando Alcolea, Barcelona

Marta Cervera Gallery, Nueva York

1990

Galería Lino Silverstein, Barcelona

Galería Berini, Barcelona

Galería Siboney, Santander

1989

Marta Cervera Gallery, Nueva York

1988

Galería Montenegro, Madrid

1986

Actividad de la Ciudad Portuaria, Palacete del Embarcadero, Santander

1985

Pinturas y dibujos, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo

Pinturas, Galería Montenegro, Madrid

1983

Pinturas, Museo de Bellas Artes, Santander

Pinturas y dibujos, Galería Palau, Valencia

1982

Pinturas, Galería Montenegro, Madrid

1980

En el azul, Museo de Bellas Artes, Santander

Galería Joaquín Mir, Palma de Mallorca

1979

Sala Puntal 2, Torrelavega

Exposiciones colectivas

2020

Exposures #03 Las manos, Galería Joan Prats, Barcelona

Ponte en mi lugar. Cuando ellas se divierten, Palacio Condestable, Sala Noble 2, Pamplona

Piensa en el tamaño del universo, después lávate los dientes y ve a la cama, Galería Joan Prats, Barcelona

En el ojo de Bambi, Whitechapel Gallery, Londres

Terra, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander

2019

Orígenes, Palacio Almodí, Murcia

Del cuaderno del coleccionista, Castillo de Argüeso, Campoo de Suso

La pintura. Un reto permanente, Caixaforum Barcelona/Madrid

Abstraktu!. Abstracciones en la colección de arte Contemporáneo del Ayuntamiento, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona

Aqua, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander
Construyendo historias. Fundación Coca-Cola, Alicante
Tiempos Convulsos. Historias y microhistorias en la colección del IVAM, IVAM, Valencia
Memoria de la Modernitat, Sala Glorieta, Sagunto

2018

Eclectic, Galería Maior, Pollensa
Orígens, Centre IVAM CADA, Alcoi, Alicante
El Poder del Arte, Cortes Generales, Museo Reina Sofía, Madrid
Descubriendo un diálogo en el tiempo, Colección Fundación Coca-Cola, Museo Lázaro Galdiano, Madrid
MPA on paper. Galería MPA, Madrid
Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la nueva colección de Pilar Citoler. Centro Cultural Palacio de la Audiencia de Soria, Soria
El pulso del cuerpo. Usos y representaciones del espacio Colección Per Amor a L'Art. Bombas Gens, Valencia
A contratiempo. Medio siglo de artistas valencianas (1929-1979), IVAM, Valencia
Geometrarte. La geometría en la colección Norte, Biblioteca Central de Cantabria, Santander
¡Mírame! Retratos y otras ficciones de la Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña
World Neighbours, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla

2017

Cool and Collected, Sala Josep Renau, Universidad Politécnica, Valencia
Colección Soledad Lorenzo: Cuestiones de trabajo, Museo Reina Sofía, Madrid
Ponte en mi lugar/Nire tokian jarri, Palacio del Condestable, Pamplona
Pintura de los 80 en España, Sala Amós Salvador, Logroño
Silver Lining, 25 Years of Art, Elga Wimmer PCC, New York
Ejercicios para sembrar relámpagos. Una propuesta de Nicolás Paris, CaixaForum, Barcelona.
¡Mírame! Retratos y otras ficciones en la colección "la Caixa" de arte contemporáneo, CaixaForum, Sevilla

2016

30 Annyversary, Alfonso Artiaco Gallery, Napoli
Surrealism & Beyond, von Bartha, Basel, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam
Los otros (artistas), Ámbito Cultural El Corte Inglés, Madrid
Bálsamo y fuga. La creación artística en la institución penitenciaria, CaixaForum, Barcelona

2015

Made in Spain. Periplo del arte español de hoy. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC), Spain; Fundación Luciano Benetton, Venecia
Teoría del Duende. Centro Federico García Lorca, Granada
Turn your eyes, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid
De la mano, CentroCentro Cibeles, Madrid
Made in Spain, CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga

2014

50 años en cartelera. La Turia, 1964-2014, Centre Cultural La Nau, Sala Acadèmia,

Valencia

La bolsa o la vida. Casa de Velázquez, Madrid

Colección Soledad Lorenzo, Centro del Carmen, Valencia

A partir de la figura. Una posible lectura de los 80, CAAC, Sevilla

Implosió, Carte blanche a CòmicNostrum, Esbaluard, Mallorca

2013

Colección Soledad Lorenzo. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS), Santand

“93”. Centro Gallego de Arte Contemporáneo [CGAC], Santiago de Compostela

Exposición colectiva. Espacio Líquido. Gijón

Casa y Jardín, Biblioteca Central, Santand

Experiencias 5, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS), Santander

2012

Pictorial Fragments, 1980-2010. Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca

Última pintura en las colecciones de la Fundación Coca-cola y DA2 Salamanca. Centro La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria

2011

Figuras de Exclusión. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid.

2010

Arte español en la colección del IVAM, Shanghai Urban Planing Exhibition Center, Shanghai

2009

$(1+1+1) \times 2 = \infty$. Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna

¡Grande Hazaña! con muertos. Sala Puertanueva de Córdoba

Cosmética dogmática. Caixaforum, Barcelona

La Huella Fotográfica en la nueva pintura realista. Centro del Carmen, Valencia

The Female Gaze. Cheim & Read, Nueva York

2008

MicroNarratives. Musée d'Art Moderne. Saint-Etienne.

Últimos sueños. Colección de arte contemporáneo Fund. La Caixa. Diputación de Sevilla.

Invisible Rays: The Surrealism Legacy. The Rose Art Museum. Waltham. MA

Shpping a Space #2. Mario Sequeira Gallery, Braga.

2007

Peregrinatio. La mirada interior. Sagunto

Ver la pintura. Colección Fund. Coca-Cola. Domus Artium. Salamanca

2006

Escenografías simuladas. Colección de Arte Caja Burgos. Instituto Cervantes. Palermo

“9am-5pm” La mirada del artista: la propuesta de Juan Uslé. Fundación La Caixa.

Barcelona

2005

The Giving Person. Palazzo Roccella. Nápoles
Stand El Mundo, Arco 05, Madrid
Alegre (con Juan Uslé), Tim Van Laere Gallery. Amberes
Hasta pulverizarse los ojos. BBVA Contemporáneos 2005. Madrid y Bilbao
Acentos en la Colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea. Sala de las Alhajas. Madrid
Señas de identidad. Palacio episcopal. Málaga
Febril la mirada. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria

2004

Colección Testimonio 2003-2004, Fundación "la Caixa", Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona
Enlaces. Últimas adquisiciones-Colección Arte Contemporáneo, Museo Patio Herreriano, Valladolid
Contigüedades, convivencias, libertades y pluralidad en el arte valenciano, Lonja del Pescado de Alicante; Reales Atarazanas de Valencia
Contemporánea arte, Sala Amós Salvador, Logroño
Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid
Settlements: S'approprier un lieu, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole

2003

Escultura en España. 1978-2003, Museo Patio Herreriano, Valladolid
Memoria de un recorrido. Colección Caja de Burgos, Círculo de Bellas Artes de Madrid
Don't Think Twice, It's All Right, Van Laere Contemporary Art, Amberes
Signs, Symbols and Codes, Elga Wimmer PCC Gallery, Nueva York
Pintar palabras. Instituto Cervantes, Berlín y Nueva York

2002

Big Sur. Contemporary Art from Spain, Berlin, Galería Nacional Hamburger Bahnhof.
Desesculturas, Círculo de Bellas Artes, Madrid
Melodrama, Artium, Vitoria-Gasteiz; Centro José Guerrero, Granada; Museo de Arte Contemporáneo de Vigo
Alma del norte, Mercado del Este, Cantabria
"Summerdays". Van Laere Contemporary Art. Amberes

2001

Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona
Colección Testimoni 2001-2002, Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria
Project 2, Elga Wimmer PCC, Nueva York

2000

Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa", Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca
La escultura en Cantabria. De Daniel Alegre a nuestros días, Fundación Marcelino Botín, Santander
Colección Testimonio, 1999-2000, "la Caixa", Sala de Exposiciones Casa de la Provincia, Sevilla

1999

El salto del caballo, Galería Lekune, Pamplona
Imágenes de la abstracción, Sala de las Alhajas y Antiguo Museo de Arte Contemporáneo, Madrid
Dobles vidas, Museu Frederic Mares, Barcelona
La Casa, Il Corpo, Il Cuore. Konstruktion der Identitäten, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Itinerante a la National Gallery de Praga y Barcelona (MACBA).
ArtLovers, Tracey. The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool
Dobles vidas, Palacio de la Virreina, Barcelona
Together / Working. University of Hampshire and Hofra University, CO.

1998

Territorio Plural. 10 años Colección Testimonio 1987-1997, Fundación "la Caixa", Madrid
Fábrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca
Exposición Colección Testimonio, Edificio Pignatelli, Zaragoza

1997

Drawn+Quartered, Elga Wimmer Gallery, Nueva York
Introversions, Museu d'Art Contemporani, MACBA, Barcelona

1996

Aquellos 80, Casas del Águila y La Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria

1995

Minimal: Optimal, Elga Wimmer Gallery, Nueva York
Parpalló 15/41, Sala Parpalló, Valencia
On Paper, Todd Gallery, Londres
Human Nature, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York.
VI Triennale der Kleinplastik, 1995, Stuttgart
Los 90 en los 80. Propuesta de escultura valenciana, IVAM, Valencia
Tres Parelles, Galería Dels Angels, Barcelona
Col.lecció Testimoni 94-95, Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca

1994

Mudanzas, Whitechapel Art Gallery, Londres; The Museum of Modern Art, Gales.
Chicago Art Fair'94, Elga Wimmer Gallery, Chicago
Testimonio fin de siglo, Colección "la Caixa", Diputación de Huesca, Huesca
Couples, Elga Wimmer Gallery, Nueva York
Cocido y crudo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

1993

First/Last Picture Show, Lisa Marie Marks, Nueva York
Jours tranquilles a clichy, Comisario: Alain Kirili, París
Earth, Elga Wimmer Gallery, Nueva York
Sueños geométricos, Arteleku, San Sebastián; Galería Elba Benitez, Madrid
Desde Occidente, Círculo de Bellas Artes, Madrid

1992

America Discovers Spain, Spanish Institute, Nueva York

Tropismes, Col·lecció d'Art Contemporani, Fundació "la Caixa", Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona
Al raso figuras de intemperie, Sala de Exposiciones de la Fundació "la Caixa", Madrid

1991

Al ras figures d'intemperie, Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Barcelona
New Currents Recent Art in Spain, The Riffe Gallery, Columbus, Ohio

1990

Lennon Weinberg Gallery, Nueva York

1989

IX Saló de los dieciséis, Fundació "la Caixa", Barcelona

1988

Spagna Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei, Rotonda di Via Mesana; Studio Marconi, Milan
Pintura de Vanguardia en Cantabria, Universidad de Cantabria

1987

La generación de los 80, Museo de Bellas Artes de Álava; (itinerante Iberoamérica)
Spanish Painting in New York: Two Eras, Baruch College Gallery, Nueva York

1985

V Saló de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
VIII Bienal de Pontevedra, Pontevedra
Museo Mariano Benlliure, Crevillente (Valencia)

1984

Arte español actual, (itinerante), Tolouse; Estrasburgo; Niza, Ministerio de Cultura
Becas Alfons Roig, Sala Parpalló, Valencia
En el centro, Centro Cultural de la Villa, Madrid
IV Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo, Ayuntamiento de Oviedo

1983

Aproximación, Galería Montenegro, Madrid
Pintores cántabros contemporáneos, Museo de Bellas Artes, Santander
Preliminar, I Bienal de las Artes Plásticas, Museo Provincial de Zaragoza; Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Palau Meca, Barcelona
Recién pintado, Sala Edgar Neville, Ayuntamiento de Alfafar, Valencia

1982

Cinco nombres de Mujer, Galería Buades, Madrid

1981

A Picasso, Galería Puntal Dos, Torrelavega, Cantabria

1980

Perspectiva Ochenta. La darrera generació de la pintura valenciana, Ateneo Mercantil, Colegio de Arquitectos y Museo Provincial de Bellas Artes de Valencia

Artistas Jóvenes, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Ministerio de Cultura