

VICTORIA CIVERA

Port de Sagunt, España. 1955

Vive y trabaja entre Saro (Cantabria) y Nueva York / Lives and works between Saro and New York.

Educación / Education

1977

BFA. Escuela Superior de San Carlos, Valencia

Exposiciones individuales / Solo Exhibitions

2019

The Armory Show. Galería Moisés Pérez de Albéniz. New York

2018

Inasible. Museo Casa de la Moneda, Madrid.

Every Day. Ni la palabra ni el silencio. Sala Emilio Varela, Fundación Caja Mediterráneo, Alicante.

2017

Every Day. Ni la palabra ni el silencio. Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

2016

Boreal, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.

2015

Nidal. Galería Joan Prats, Barcelona.

2013

Victoria Civera. Alfonso Artiaco. Nápoles.

2012

Corazonada. Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

En medio. Galería Maior Palma y Pollença. Mallorca.

Here Again. Galería Juan Silió. Santander.

2011

Victoria Civera. Sueños inclinados. IVAM, Valencia.

2010

Madre Norte. Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

“Germinal NY, 1987-1990”, Sala Robayera, Miengo.
Atando el cielo, CAC Málaga, Centro de Arte contemporáneo de Malaga.

2008

Victoria Civera. Galerie Thomas Schulte. Berlín.

2006

Túnel eterno. Palacio de los Condes de Gabia, Granada.

Capricho. Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Pieles y miradas. (con Juan Uslé). Galería Siboney. Santander.

2005

Alegre (con Juan Uslé). Tim Van Laere Gallery. Bélgica.

Bajo la piel, Espacio 1, MNCARS, Madrid

2004

Otra piel (Second Skin), Elga Wimmer Gallery, Nueva York.

2003

Naturaleza dual, Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

2002

Lucerlandia, VanLaere Contemporary Art, Amberes, Bélgica.

Cabeza de dedo, Sala El Horno, Pamplona.

2001

Ilusión, Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

El cielo abajo, Andrew Mummery Gallery. Londres.

2000

Victoria Civera: Creciendo al revés, Sala de Exposiciones la Gallera, Valencia.

Victoria Civera, Galeria Maior, Palma de Mallorca.

Victoria Civera, Espacio Caja de Burgos, Burgos.

Victoria Civera, Le Quartier Centre d'Art Contemporain, Quimper, Francia.

644 Comun (Juan Uslé/Vicki Civera), Van Laere Contemporary Art, Amberes, Bélgica.

1998

Victoria Civera Paintings, Galería Elga Wimmer, Nueva York.

1997

Pan y vino, Galería Camargo Vilaça, São Paulo.

Madre Luna, Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

1996

Hermanas españolas, Galería Luis Adelantado, Valencia.

1995

Galerie Paul Van Esch, Eindhoven.

Gallinero, Elga Wimmer Gallery, Nueva York.

1994

Ondulada, Galería Soledad Lorenzo, Madrid.

Habitación anónima, Palacete del Embarcadero, Santander.

Elga Wimmer Gallery, Nueva York

1992

Galería Gamarray Garrigues, Madrid.

Galería Siboney, Santander.

1991

Galería Fernando Alcolea, Barcelona.

Marta Cervera Gallery, Nueva York.

1990

Galería Lino Silverstein, Barcelona.

Galería Berini, Barcelona.

Galería Siboney, Santander.

1989

Marta Cervera Gallery, Nueva York.

1988

Galería Montenegro, Madrid.

1986

Actividad de la Ciudad Portuaria, Palacete del Embarcadero, Santander.

1985

Pinturas y dibujos, Museo de Bellas Artes de Asturias, Oviedo.

Pinturas, Galería Montenegro, Madrid.

1983

Pinturas, Museo de Bellas Artes, Santander.

Pinturas y dibujos, Galería Palau, Valencia.

1982

Pinturas, Galería Montenegro, Madrid.

1980

En el azul, Museo de Bellas Artes, Santander.

Selección de exposiciones colectivas / Selected Group Exhibitions

2020

Terra, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, Spain

2019

Del cuaderno del coleccionista, Castillo de Argüeso, Campo de Suso

La pintura. Un reto permanente, Caixaforum Barcelona/Madrid

Abstraktu! Abstracciones en la colección de arte Contemporáneo del Ayuntamiento, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona

Aqua, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander

Construyendo historias. Fundación Coca-Cola, Alicante

Tiempos Convulsos. Historias y microhistorias en la colección del IVAM, IVAM, Valencia

Memoria de la Modernitat, Sala Glorieta, Sagunto

2018

Orígens, Centre IVAM CADA, Alcoi, Alicante.

El Poder del Arte, Cortes Generales, Museo Reina Sofía, Madrid.

Descubriendo un diálogo en el tiempo, Colección Fundación Coca-Cola, Museo Lázaro Galdiano, Madrid.

MPA on paper. Galería MPA, Madrid.

Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la nueva colección de Pilar Citoler. Centro Cultural Palacio de la Audiencia de Soria, Soria.

El pulso del cuerpo. Usos y representaciones del espacio Colección Per Amor a L'Art. Bombas Gens, Valencia.

A contratiempo. Medio siglo de artistas valencianas (1929-1979), IVAM, Valencia

Geometrarte. La geometría en la colección Norte, Biblioteca Central de Cantabria, Santander.

¡Mírame! Retratos y otras ficciones de la Colección "la Caixa" de Arte Contemporáneo, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC), A Coruña.

World Neighbours, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.

2017

Ejercicios para sembrar relámpagos. Una propuesta de Nicolás Paris, CaixaForum, Barcelona.

¡Mírame! Retratos y otras ficciones en la colección la Caixa de arte contemporáneo, CaixaForum, Sevilla.

Ponte en mi lugar, Civivox Condestable, Pamplona.

Silver lining, 25 years of art, Elga Wimmer PCC, Nueva York.

2016

30 Anniversary, Alfonso Artiaco Gallery, Napoli, Italy

Surrealism & Beyond, Von Bartha, Basel. Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam.

Los otros [artistas], Ámbito Cultural El Corte Inglés, Madrid.

2015

Teoría del duende, Centro Federico García Lorca, Granada, Spain

Do it yourself: ideas para un futuro viral, Sala de exposiciones de Sandeo, Oviedo, Spain.

Homenaje a Manuel Vázquez Montalban, Instituto Cervantes, Toulouse.

De la mano. CentroCentro Cibeles, Madrid.

Turn your eyes. Galería Moisés Pérez de Albéniz. Madrid.

Made in Spain. CAC Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.

2014

50 años en cartelera. La Turia. 1964-2014. Centro Cultural La Nau, Sala Acadèmia, Valencia.

A partir de la figura. Una posible lectura de los 80. CAAC, Sevilla.

La bolsa o la vida. Casa de Velázquez. Madrid.

Colección Soledad Lorenzo. Centro del Carmen, Valencia.

2013

Colección Soledad Lorenzo. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS). Santander.

Casa y Jardín. Biblioteca central. Santander.

Exposición colectiva. Espacio Líquido. Gijón.

Experiencias 5. Museo de Bellas Artes de Santander.

93. Centro Galego de Arte Contemporáneo. Santiago de Compostela.

2012

Pictorial Fragments, 1980-2010. Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca.

Última pintura en las colecciones de la Fundación Coca-cola y DA2 Salamanca. Centro La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria

2011

Figuras de Exclusión. Patio Herreriano. Museo de Arte Contemporáneo Español. Valladolid.

2009

¡Grande Hazaña! con muertos. Sala Puertanueva de Córdoba

Cosmética dogmática. Caixaforum, Barcelona.

La Huella Fotográfica en la nueva pintura realista. Centro del Carmen, Valencia

Familia Uslé-Civera "(1+1+1)x2=∞". Mario Mauroner Contemporary Art, Viena (Austria)

The Female Gaze. Cheim & Read, Nueva York

2008

MicroNarratives. Musée d'Art Moderne. Saint-Etienne.

Últimos sueños. Colección de arte contemporáneo Fund. La Caixa. Diputación de Sevilla.

Invisible Rays: The Surrealism Legacy. The Rose Art Museum. Waltham. MA

Shaping a Space #2. Mario Sequeira Gallery, Braga.

2007

Peregrinatio. La mirada interior. Sagunto.

Ver la pintura. Colección Fund. Coca-Cola. Domus Artium. Salamanca

2006

Escenografías simuladas. Colección de Arte Caja Burgos. Instituto Cervantes. Palermo.

"9am-5pm" La mirada del artista: la propuesta de Juan Uslé. Fundación La Caixa. Barcelona.

2005

The Giving Person. Palazzo Roccella. Napoles.

Stand El Mundo, Arco 05, Madrid

Alegre (con Juan Uslé), Tim Van Laere Gallery. Amberes. Bélgica

Hasta pulverizarse los ojos. BBVA Contemporáneos 2005. Madrid y Bilbao.

Acentos en la Colección Caja Madrid. Pintura española contemporánea. Sala de las Alhajas. Madrid.

Señas de identidad. Palacio episcopal. Málaga.

Febril la mirada. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.

Colección Testimonio 2003-2004, Fundación "la Caixa", Sala de Exposiciones Plaza Conde de Rodezno, Pamplona.

Enlaces. Últimas adquisiciones-Colección Arte Contemporáneo, Museo Patio Herreriano, Valladolid.

Contigüedades, convivencias, libertades y pluralidad en el arte valenciano, Lonja del Pescado de Alicante; Reales Atarazanas de Valencia.

Contemporánea arte, Sala Amós Salvador, Logroño.

Fragments: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid.

Settlements: S'approprier un lieu, Musé d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole

2003

Escultura en España. 1978-2003, Museo Patio Herreriano, Valladolid.

Memoria de un recorrido. Colección Caja de Burgos, Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Don't Think Twice, It's All Right, Van Laere Contemporary Art, Bélgica.

Signs, Symbols and Codes, Elga Wimmer PCC Gallery, Nueva York.

Pintar palabras. Instituto Cervantes, Berlín y Nueva York.

2002

Big Sur. Contemporary Art from Spain, Berlin, Galería Nacional Hamburger Bahnhof.

Desesculturas, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

Melodrama, Artium, Vitoria-Gasteiz; Centro José Guerrero, Granada; Museo de Arte Contemporáneo de Vigo.

Alma del norte, Mercado del Este, Cantabria.

"Summerdays". Van Laere Contemporary Art. Amberes, Bélgica

2001

Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona.

Colección Testimonio 2001-2002, Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria.

Project 2, Elga Wimmer PCC, Nueva York

2000

Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación "la Caixa", Fundación "la Caixa", Palma de Mallorca.

La escultura en Cantabria. De Daniel Alegre a nuestros días, Fundación Marcelino Botín, Santander.

Colección Testimonio, 1999-2000, "la Caixa", Sala de Exposiciones Casa de la Provincia, Sevilla.

1999

El salto del caballo, Galería Lekune, Pamplona.

Imágenes de la abstracción, Sala de las Alhajas y Antiguo Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.

Dobles vidas, Museu Frederic Mares, Barcelona.

La Casa, Il Corpo, Il Cuore. Konstruktion der Identitäten, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien. Itinerante a la National Gallery de Praga y Barcelona (MACBA).

ArtLovers, Tracey. The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, Inglaterra.

Dobles vidas, Palacio de la Virreina, Barcelona. Together / Working.

University of Hampshire and Hofra University, CO.

1998

Territorio Plural. 10 años Colección Testimonio 1987-1997, Fundación "la Caixa", Madrid.

Fábrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca.

El trance de las tijeras, Palacete del Embarcadero, Santander.

Exposición Colección Testimonio, Edificio Pignatelli, Zaragoza.

1997

Drawn+Quartered, Elga Wimmer Gallery, Nueva York.

Introversions, Museu d'Art Contemporani, MACBA, Barcelona.

Aquellos 80, Casas del Águila y La Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria.

1995

Minimal: Optimal, Elga Wimmer Gallery, Nueva York.
Parpalló 15/41, Sala Parpalló, Valencia.
On Paper, Todd Gallery, Londres.
Human Nature, The New Museum of Contemporary Art, Nueva York.
VI Triennale der Kleinplastik, 1995, Stuttgart.
Los 90 en los 80. Propuesta de escultura valenciana, IVAM, Valencia.
Tres Parelles, Galería Dels Angels, Barcelona.
Col.lecció Testimoni 94-95, Fundació "la Caixa", Palma de Mallorca.

1994

Mudanzas, Whitechapel Art Gallery, Londres; The Museum of Modern Art, Gales.
Chicago Art Fair'94, Elga Wimmer Gallery, Chicago.
Testimonio fin de siglo, Colección "la Caixa", Diputación de Huesca, Huesca.
Couples, Elga Wimmer Gallery, Nueva York.
Cocido y crudo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

1993

First/Last Picture Show, Lisa Marie Marks, Nueva York.
Jours tranquilles a clichy, Comisario: Alain Kirili, París.
Earth, Elga Wimmer Gallery, Nueva York.
Sueños geométricos, Arteleku, San Sebastián; Galería Elba Benitez, Madrid.
Desde Occidente, Círculo de Bellas Artes, Madrid
America Discovers Spain, Spanish Institute, Nueva York.
Tropismes, Col.lecció d'Art Contemporani, Fundació "la Caixa", Centre Cultural Tecla Sala, Barcelona.
Al raso figuras de intemperie, Sala de Exposiciones de la Fundació "la Caixa", Madrid.

1991

Al ras figures d'intemperie, Centre Cultural de la Fundació "la Caixa", Barcelona.
New Currents Recent Art in Spain, The Riffe Gallery, Columbus, Ohio.
Lennon Weinberg Gallery, Nueva York.
IX Saló de los dieciséis, Fundació "la Caixa", Barcelona.

1988

Spagna Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei, Rotonda di Via Mesana; Studio Marconi, Milan.
Pintura de Vanguardia en Cantabria, Universidad de Cantabria.

1987

La generación de los 80, Museo de Bellas Artes de Álava; (itinerante Iberoamérica).
Spanish Painting in New York: Two Eras, Baruch College Gallery, Nueva York.

1985

V Saló de los 16, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.
VIII Bienal de Pontevedra, Pontevedra.
Museo Mariano Benlliure, Crevillente (Valencia).

1984

Arte español actual, (itinerante), Tolouse; Estrasburgo; Niza, Ministerio de Cultura.
Becas Alfons Roig, Sala Parpalló, Valencia.
En el centro, Centro Cultural de la Villa, Madrid.
IV Bienal Nacional de Arte Ciudad de Oviedo, Ayuntamiento de Oviedo.

1983

Aproximación, Galería Montenegro, Madrid.

Pintores cántabros contemporáneos, Museo de Bellas Artes, Santander.

Preliminar, I Bienal de las Artes Plásticas, Museo Provincial de Zaragoza; Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla, Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Palau Meca, Barcelona.

Recién pintado, Sala Edgar Neville, Ayuntamiento de Alfafar, (Valencia).

Cinco nombres de Mujer, Galería Buades, Madrid.

A Picasso, Galería Puntal Dos, Torrelavega (Cantabria).

1980

Perspectiva Ochenta. La darrera generació de la pintura valenciana, Ateneo Mercantil, Colegio de Arquitectos y Museo Provincial de Bellas Artes de Valencia.

Artistas Jóvenes, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid, Ministerio de Cultura.

Premios / Awards

Premio Tomás Francisco Prieto de Medallística

Colecciones / Collections

ARTIUM. Vitoria, Álava.

Colección Caja Burgos.

Colección Amigos del Arte Contemporáneo. Madrid.

Colección Banco de España.

Collecció Testimoni de la "Caixa", Barcelona.

Collecció d' Art Contemporani Fundació La Caixa, Barcelona.

Diputación de Pamplona.

Fundación Coca-Cola. Madrid.

Generalitat Valenciana. Conselleria Cultura.

Gobierno de Cantabria.

IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia.

Museo Arte Contemporáneo de Barcelona, MACBA.

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid.

Museo Patio Herreriano, Valladolid.

Colección Caja Madrid.

CAC Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.

Museo de Bellas Artes de Santander.

Colección IG, Madrid.

Museo de Bellas Artes de Oviedo.

Autoridad portuaria de Santander.

Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante.

MEAC Madrid. Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid.

MEIAC. Museo Extremeño Iberoamericano de Arte Español contemporáneo, Badajoz.

Fundació per Amor a l'Art, Valencia.