

JORGE QUEIROZ

Tiempo con tiempo

02/02– 30/03/2019

La exposición *Tiempo con tiempo* nos ofrece un viaje a través de pinturas y dibujos realizados en los últimos años. Aunque se mantiene la relación entre los ingredientes, las dinámicas ahora muestran que las obras recientes influyen a las más antiguas y no a la inversa.

Las pinturas y dibujos reunidos aquí nos traen atisbos de un universo en donde los personajes - a menudo truncados, meramente sugeridos - cohabitan e interactúan en el umbral de su propia disolución en pintura. Del mismo modo, los espacios que enmarcan estos personajes son de una naturaleza ectópica, fragmentando y sucediéndose en una secuencia caleidoscópica cuyo encadenamiento es determinado por la norma de metamorfosis.

En realidad, todo en los cuadros de Jorge Queiroz está al borde de la mutación, fusión, o desaparición. Su práctica a veces parece una versión pictórica de las dinámicas de pensamiento lateral: una forma de razonamiento que imposibilita la lógica funcional, y métodos jerárquicos a favor de una deriva generalizada entre categorías, formas, imágenes, sensaciones, o intensidades, convirtiendo la experiencia visual a un flujo ininterrumpido de asombro y descubrimiento.

Bruno Marchand, 2019*

Jorge Queiroz (PT, Lisboa 1966) ha expuesto su obra extensamente en los Estados Unidos y Europa. Sus exposiciones individuales incluyen Fundação Carmona e Costa, Lisbon (2012 - 2013), Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto (2007); Horst-Janssen-Museum, Oldenburg (2006) y Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2004), donde también completó una residencia artística. Queiroz participó en la Biennale de Rennes (2016); La 4ª Biennale de Berlin (2006), 26ª São Paulo Biennale (2004) y 50ª Venice Biennale (2003).

*Traducción española por Lauren Moya Ford