

NICO MUNUERA

Nico Munuera (1974) vive y trabaja en Valencia. Se mudó de Lorca a Valencia en 1993 para estudiar Bellas Artes en la Facultad de San Carlos, período durante el cual recibió varios premios. Ha sido incluido en exposiciones en diversas galerías de arte desde 1998, así como en ferias de arte nacionales e internacionales. En 2003 se mudó a París gracias a una beca del Colegio de España para continuar la investigación de su proyecto principalmente basado en pintura de campo de color, capacidad de percepción y proceso. En el 2004 fue elegido para colaborar y exponer, con el pintor español Joan Hernández Pijuán en el programa *Relevos*, una serie de tres exposiciones institucionales en Madrid, Murcia y Barcelona. En 2007 se mudó a Nueva York gracias a una subvención de la Fundación Casa Pintada para trabajar en un proyecto de papel japonés, basado en color, movimiento automático y gesto. De 2008 a 2012 vivió y trabajó en Berlín, explorando las ideas de tiempo, límites e incertidumbre. Durante el mismo período, participó en las exposiciones *Pintar o no pintar* en el Museo de Bellas Artes de Murcia (2009); y la exposición *Abstracción racional. Aldrich / Loureiro / Munuera / Uslé* en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo CGAC, en Santiago de Compostela (2011).

El trabajo de Munuera ha sido expuesto en varias instituciones internacionales en Ginebra, Suiza (en la Villa Bernasconi, en 2011); en el ahora desaparecido Gabarron Foundation-Carriage House Center for the Arts en Nueva York (2007); y en el Museo de Arte Moderno de Moscú, MMOMMA (2011). Destacan exposiciones como *Stimmung* (2014) en la Galería Proyecto Paralelo, Ciudad de México; y *Frame Time* (2014) en Verónicas en Murcia. Fue incluido en la exposición *terreno áspero / terreno accidentado, cinco artistas contemporáneos de España*, en Maus Contemporary (2017). Además, su trabajo fue objeto de una exposición individual, titulada *Praecisio*, en el Institut Valencià d'Art Modern, IVAM (2017).