

Miralda (Terrassa, 1942) es un artista multidisciplinar y quizás el más versátil, ingenioso, y genial de la vanguardia española de los últimos 40 años. Vive y trabaja entre Miami y Barcelona. En 1971, se trasladó a Nueva York y desde entonces incide en el espacio público en Estados Unidos y Europa. Sus proyectos parten de la investigación y se desarrollan a lo largo de extensos períodos de tiempo con participación de numerosos colaboradores y la cooperación del propio espectador. A mediados de los 90, partiendo del concepto de comida como cultura, junto con la chef Montse Guillén crean el FoodCulturaMuseum, un archivo de proyectos múltiples que cuenta con una amplia trayectoria de actividades y exposiciones. El 1984 Miralda y Montse Guillén, crean el reconocido restaurante El Internacional Tapas Bar & Restaurant en el barrio de TriBeCa de New York. En 1990, Miralda presenta en el Pabellón de España de la Bienal de Venecia el ajuar y las amonestaciones del Honeymoon Project, y en 2010, con el título de De gustibus non disputandum, se presentó en el Palacio de Velázquez de Madrid una extensa exposición retrospectiva organizada por el Museo Reina Sofía. Sus actos públicos han tenido lugar en varias ciudades como París, Nueva York, Kassel, Miami, Kansas City, Las Vegas, Barcelona, entre otras, y ha expuesto en el Instituto de Arte Contemporáneo de Londres, en el Contemporary Art Museum de Texas, el Nelson-Atkins Museum of Art de Missouri, la Fundación Joan Miró y Palau de la Virreina de Barcelona, el IVAM de Valencia, el Miami Art Museum, y en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, entre otros. En noviembre de 2018 se le concedió el Premio Velázquez de Artes Plásticas que otorga el Ministerio de Cultura y Deporte.