

JORGE QUEIROZ

Lisbon, Portugal. 1966
Vive y trabaja en Lisboa / Lives and works in Lisbon

Educación / Education

1997-1999
Master of Fine Arts at School of Visual Arts, New York

1992-1993
Curso Avançado no Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon

1991
Plano de Estudos Completo - Pintura, Ar. Co Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisbon

Exposiciones individuales / Solo Exhibitions

2018
“c for heads/ h for cabeças”, Sismògrafo, Porto, Portugal

2017
“A certain quantity”, Galeria Ala da Frente, Vila Nova de Famalicão, Portugal
“The mummy, the astronaut and other works”, Nathalie Obadia, Brussels
“A Múmia e o Astronauta”, 3+1 Arte Contemporânea

2015
“O Caso” Jorge Queiroz, Galerie Nathalie Obadia, Paris
“O Caso”, Galerias Municipais de Lisboa, Lisbon
“O Caso”, Pavilhão Branco, Museu da Cidade, Lisbon

2014
“Jorge Queiroz”, VW (VeneKlasen/Werner), Berlin

2013
“Jorge Queiroz”, Sikkema Jenkins & Co., New York, NY

2012
“Debaixo das Pedras da calcada a Praia!”, Fundação Carmona e Costa, Lisbon

2011

"Symmetrical Owl", Galerie Nathalie Obadia, Brussels

2010

Sikkema Jenkins & Co., New York

"Donnerstag e outros desenhos", Chiado 8 - Arte Contemporanea, Culturgest, Lisbon

Un échange de galeries, Nathalie Obadia at Esther Schipper, Berlin

2009

"Scènes du monde flottant", Galerie Nathalie Obadia, Paris

Galeria Helga de Alvear, Madrid

2008

Thomas Dane Gallery, London

2007

Serralves Museum of Contemporary Art, Porto

"Recent works", Galerie Nathalie Obadia, Paris

2006

"What paper can support", Horst-Janssen-Museum, Oldenburg

"Jorge Queiroz / Etienne Zack", Thomas Dane Gallery, London

2004

"Jorge Queiroz", Künstlerhaus Bethanien, Berlin

"Oeuvres sur papiers", Galerie Nathalie Obadia, Paris

Studio Guenzani, Milan

2002

Galeria Quadrado Azul, Porto

Slowmotion, Caldas da Rainha

2001

Derek Eller, New York

Midway Initiative Gallery, Saint Paul, MN, USA

1999

Galeria Presença, Porto

1995

Galeria Alda Cortez, Lisbon

Selección de exposiciones colectivas / Selected Group Exhibitions

2019

O futuro do passado. Comisariada por Filipa Oliveira. Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, Almada, Portugal

Intersticial/Diálogos en el espacio entre acontecimientos II. Colección Norlinda y José Lima.

Comisariada por Miguel von Hafe Pérez. Núcleo de Arte da Oliva, San Joao de Madeira

Auto Fictions. Contemporary drawing. Comisariada por Astrid Ihle y René Zechlin. Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen

2018

MPA on paper. Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain.

2017

“Les Dix ans du Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain”, Centre Pompidou, Paris, France

2016

“Teoría del duende”, Centro Federico García Lorca, Granada, Spain

“Incorporated !”, Biennale d'art contemporain, Les Ateliers de Rennes, Musée des beaux-arts de Rennes, France

“Paisaje Prestado” - Antonio Mesones, Jorge Queiroz and Julian Rosefeldt, Galería Juan Silió, Santander “Sombras, Máscaras, e Títeres”, Torreão da Cordoaria, Lisbon

“Conversas: Arte Portuguesa Recente, Coleção de Serralves”, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto

2015

“Exposition d'été” Galerie Nathalie Obadia, Brussels

“Drawing Biennial 2015” The Drawing Room, London

2014

“works on paper”, Sikkema Jenkins & co. New York, NY

Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris

“Habitar a Coleção” Casa Museu Medeiros e Almeida, Lisbon

2013

“Nouvelles Impressions De Raymond Roussel”, Palais de Tokyo, Paris

“Sobre Papel / On Paper”, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres

“Geist und Form: Ten Painters from Berlin”, Grunwald Gallery of Art at Indiana University Bloomington, Indiana

“Alphabet, 40 Years Of Ar.Co”, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon

“Sentido em deriva. Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos”,

Fundação Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Porto

“Donation Florence et Daniel Guerlain”, Centre Pompidou, Paris

2012

“Shoreline - artes plásticas na coleção do Ar.Co”, Centro de Artes de Sines, Sines and Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines

“De La Generosidad. Obras De La Coleccion” Helga De Alvear,

2012 cont.

CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

“ARTE PORTUGUESA DO SÉCULO XX 1960 - 2010”, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon “3 Moscas”, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto

“Sous les pavés, la plage !”, Fondation Carmona e Costa, Lisbon

“In Between”, Galerie Nathalie Obadia, Brussels

2011

“Drawing 2011”, Biennial Fundraiser, The Drawing Room, London “Historias de la Vida Material / Stories of Material Life”, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres

“Recordações Da Casa Rosa”, António Areal, Jorge Queiroz e Paula Rego na

Coleção Da Fundação De Serralves, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto “Le Beau Est Toujours Bizarre C.B.”, FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-

Rouen

2010

“Linguagem e Experiência, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos”,
Museu de Aveiro, Aveiro

“Linguagem e Experiência, Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos”,
Museu Grão Vasco, Viseu

“Portraits”, Galerie Nathalie Obadia, Brussels

“Awake Are Only the Spirits - On Ghosts and their Media”, CoCA - Centre of Contemporary Art Torun,
Torun, Spain

“Solo Papel”, OTR espacio de arte, Madrid

Collection / Porto : Serralves Museum of Contemporary Art, Porto and
Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan

“Jorge Queiroz and Ryan Johnson: Description of a Struggle”, Sikkema Jenkins & Co., New York

“Martin Barré-Jorge Queiroz”, Berlin-Paris 2010 - Un échange de galleries, Galerie Nathalie Obadia bei
Esther Schipper, Berlin.

2009

“(Des)Accords Communs”, FRAC - Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen

“Drawing 2009 Biennial Fundraiser”, The Drawing Room, London

“L Á FORA”, Exposição Artistas Portugueses - Museu da Electricidade,
Lisbon

“Une Place au Soleil”, Galerie Nathalie Obadia, Paris

“Awake are only the Spirits”, HMKV - Hartware MedienKunstVerein, Dortmund, Germany 2008

“Anatomie | les peaux du dessin”, collection Florence et Daniel Guerlain,
FRAC, Picardie, Amiens

“Multiple Directions” (A retrospective exhibition of the Chiado Museum's
Collection),

MNAC - Museu do Chiado, Lisbon

“Corpo Intermitente”, Museu de Angra de Heroísmo, Angra do Heroísmo

“Group show”, Galerie Nathalie Obadia, Brussels

“Dessins de la Collection Florence et Daniel Guerlain”, French Embassy, New York

2008

“5 Portuguese Artists”, Michel Soskine Inc., Madrid

“Mediterranean 2008”, Perna Foundation, Ravello

“Gegen den Strich”, Bielefelder Kunstverein-Museum Waldhof, Bielefeld

2007

“Le Sud Contemporain - Volet 1 (Italie, Espagne, Portugal)”, Carré d'Art de Nîmes, Nîmes

“Résidents”, Espace Fondation EDF, Paris

“Portugal Agora”, À propos des lieux d'origine, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean,
Luxembourg

2006

“RETRATOS E FIGURAS NA COLECÇÃO DO MUSEU DO CHIADO”, MNAC
- Museu do Chiado, Lisbon

“Jorge Queiroz / Etienne Zack”, Thomas Dane Gallery, London

“Arte Portugués Contemporáneo”, Círculo de Bellas Artes de Madrid (CBA), Madrid

“Territorio Oeste”, MACUF-Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña

“Of Mice and Men”, 4th Berlin biennial for contemporary art, Berlin

“Colección Culturgest”, Círculo de Bellas Artes, Madrid

“En Voyage”, FRAC - Ile-de-France Le Plateau, Paris

“I'M YOURS NOW”, Sikkema Jenckins and Co., New York

2005

“Works on paper”, Galerie Max Hetzler, Berlin

2004

“Território Livre”, 26th Biennale of São Paulo, Brazil

“Arte Português e Espanhol dos anos 90 “, Caixa Forum - Fondation la Caixa, Barcelona

“Arte Contemporânea na Assembleia “, Palacio de S. Bento - Assembleia da Republica, Lisbon

“Gegen den Strich”, Künstlerhaus Bethanien, Berlin

James Rielly “Made in France”/ Jorge Queiroz “Oeuvres sur papier”, Galerie Nathalie Obadia, Paris

2003

“Clandestine”, 50th Biennale of Venice, Arsenale, curated by Francesco, Bonami, Venice

“Desenhos no Século”, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon

Artistas da Galeria, Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal

Figuração e disfiguração: Inventário de gestos, narratives e re-tratos, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

Prémio de Artes Plásticas União Latina 2003, Culturgest, Lisboa, Portugal

Arte Contemporânea, Coleção da Caixa Geral de Depósitos. Obras de

1986 a 2002, Museo Extremeño E Iberoamericano De Arte Contemporaneo - MEIAC, Badajoz, Spain

2002

“Varianti Impreviste”, Curador Bruno Corá, La Spezia, Italy

“Zoom 1986-2002”, Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso -

Americana para o Desenvolvimento, Serralves, Museum of Contemporary Art, Porto

“Videozone”, First International Video Art Bienal, Israel

2001

“ROTTERDAM”, Piet de Jonge for Museum Boijmans, Van Beunigen, Rotterdam “Porto-Rotterdam/
Rotterdam-Porto - Intercâmbio”, Galerie Delta Rotterdam, Rotterdam Derek Eller Gallery, New York

2000

“Desenho: Helena Almeida Gaëtan, Jorge Queiroz”, Galeria Presença, Porto “EDP ARTE”, Lisbon

“Coleção do Banco Privado”, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto “Dimsum”, N. Y.

Espaço Art's Magazine, New York

Derek Eller, New York

“Funchal”, Funchal, Madeira

Galeria da Mitra, Lisbon, Portugal

1999

Galeria da Mitra, Lisbon

1998

SVA Gallery, New York

Bill Maynes Gallery, New York

1997

Artist Space, New York

7a Bienal das Caldas da Rainha, Caldas da Rainha

Bienal Internacional de Escultura e Desenho das Caldas da Rainha, Expoeste, Caldas da Rainha

Arte Jovem Maia 95, Fórum da Maia, Maia

1994

Galerie Pierre Nouvion, Monaco

“Variante Estrada Nacional no 1”, Castelo Branco

1993

“Bolseiros e Finalista do Ar.Co”, Finance Ministry Lisbon, Ar.Co, Lisbon

1992

Bolseiros portugueses do Ar.Co no Royal College of Art 1991-92, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

Encontro de Arte Jovem, Chaves

“Arte e as Freguesias”, Estufa Fria, Lisbon

1991

Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon

1990

Biblioteca Nacional, Lisbon

Exposição Ibérica de Arte Moderna, Caceres

1989

Fórum Picoas, Lisbon

Galeria João Hogan, Lisbon

Premios / Awards

2015

Award AICA

Residencias / Residencies

2011 Civitella Ranieri, Italy

2007 Residency Récollets, Paris

2004 Residency Künstlerhaus Bethanien, Berlin

Bibliografía / Bibliography

2017

Jose Marmelada, Contemporânea Revista, April

Jose Luis Porfirio, Expresso .pt , April

Nuno Crespo, Publico, Ipsilon, March

Sergio Rodrigues Fazenda, Catalogue, 3+1 Arte Contemporânea, March

Judicaël Lavrador, Cinq nouvelles tendances de la peinture, Beaux Arts, February 2016

Eduardo Largo and Maria Correal, Catalogue, Galeria Juan Silió, June

2015

Maria Filomena Molder , “O Caso “ ,Catalogue ,Pavilhao Branco ,CML.

Jose Luis Porfirio, Expresso .pt , April

Luisa Soares de Oliveira, Publico, April

2014

Thibaut de Ruyter, “Jorge Queiroz”, artpress, n°412 - June 2014, p. 20

Gabriela Walde, "Farben, die von Innen leuchten", Berliner Morgenpost, 6 April
Jorge Queiroz at VW VeneKlasen/ Werner, Berlin, Mousse Magazine, <http://moussomagazine.it/jorge-queiroz-vw-berlin/#more-46887>, 22 March
"Jorge Queiroz", Wall Street International, http://www.wsimagazine.com/uk/diaries/agenda/arts/jorge-queiroz_20140317..., 17 March
"Exhibition of paintings by Jorge Queiroz opens at VeneKlasen/Werner in Berlin", artdaily.com, 20 March
"Jorge Queiroz", Zitty Berlin. Das Stadtmagazin des Tagesspiegels, 4 March

2013

Jurriaan Benschop, "Jorge Queiroz- Fundacao Carmona e Costa", ARTFORUM, April "Vitamin D. New Perspectives in Drawing - A global survey of drawing today featuring over 100 emerging artists", Introduction by Emma Dexter, Phaidon
Jerry Saltz, New York Magazine, 27 February

2012

Le quotidien de l'Art, 3 February

2011

Emilie Clark, "Artists on Artists / Jorge Queiroz", BOMB Magazine, Issue 115, Spring, p. 66-67 "De l'inconscient", L'Echo, October
Guy Bloch-Champfort, "Berlin, nouvel Eden des artistes", Connaissance des arts

2010

Stefan Heidenreich, "Queiroz /Schipper - Price", von hundert, Februar
Lisa Zeitz, "Pariser Galerien in Berlin. Blick in den Maschendrahtthimmel", Frankfurter Allgemeine Zeitung, January
Corina Larkin, "Jorge Queiroz", The Brooklyn Rail
R C Baker, "Jorge Queiroz at Sikkema Jenkins and Co.", Village Voice, 3 November
Giovanna Zapperi, "Eluding Form Definition: Jorge Queiroz", Dardo Magazine 13, p. 102-115

2008

Simone Mello, "Jorge Queiroz", Thomas Dane Gallery, London
Adam E. Mendelsohn, "Jorge Queiroz at Thomas Dane Gallery, London", Art in Paper

2007

Nuno Crespo, "Jorge Queiroz - Porto, Portugal", Art Papers, Vol. 31, Issue 5, September / October 2007
"Jorge Queiroz", artpress n°338, October
"Jorge Queiroz", Le Figaro, 6 July
"Jorge Queiroz", Serralves Museum of Contemporary Art, Porto

2006

"Où ? Scène du sud : Espagne, Italie, Portugal", Carré d'art Musée d'art contemporain de Nîmes
Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23 January
Regina Jerichow, "Kein Schlüssel zum Entschlüsseln", Nordwest Zeitung, Bremen, 3 March
Matthias Schultz, "Was Papier so alles aushält", Bremer Nachrichten, 23 March
Henning Bleyl, "Zu Gast bei Janssen: Der Bleistift-Virtuose Jorge Queiroz. Sein Mentor: Der Schatten eines Blinden", taz, 1 April, p. 29
Jutta Moster-Hoos, "Jorge Queiroz. What paper can support", Oldenburg
"Of Mice and Men", 4th Berlin Biennale, Berlin
Friedrich Meschede (Ed.), "Etwas von etwas. Abstrakte Kunst", Jahresring 52, Cologne

2005

Kirsty Bell, "Works on Paper", Galerie Max Hetzler, Berlin
"Da Escrita à Figura", Fundação Carmona e Costa, Lisbon

2004

Knut Ebeling, "Jorge Queiroz" Künstlerhaus Bethanien, Berlin
"Durchtrieben", TIP Berlin, No. 22, April
Philippe Dagen, "Equivoques et séductions de Rielly et Queiroz", Le Monde, 29 May
Jeannot Simmen, "The Science Fiction of Soft Phantasmas: On the work of Jorge Queiroz", 26th Biennale de Sao Paulo

2003

Joana Neves, "Focus: Jorge Queiroz", Contemporary 52
"Quatro artistas portuguesas na Bienal de Veneza", Cultura 37

2002

"Jorge Queiroz" Galeria Quadrado Azul, Porto

2001

Roberta Smith, "Art Review; As Chelsea Expands, a Host of Visions Rush In", The New York Times

2000

"Desenho Como Disciplina", Instituto de Arte contemporanea, Lisbon

1999

"Lucio Pozzi", Galeria Precenca, Porto

1996

"As Outras Imagens", Publico

1995

Jose Luis Porfirio, "Figuras sem discurso", Expresso
Joao Pinharanda, "Memorias e narrativas", Publico

1992

Alexandre Pomar, "Exposicoes", Expresso

Colecciones / Collections

MoMA The Museum of Modern, New York, USA

SFMOMA San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, USA Centre Georges Pompidou, Paris, France

Musée d'art contemporain, Funchal, Portugal

Fondation Luso Americana para o Desenvolvimento, Lisbon, Portugal Caixa Geral de Depositos, Portugal

Banco Privado, Portugal

EDP Energias de Portugal, Portugal

Portugal Telecom, Portugal

Deutsche Bank, Frankfurt, Germany

La Banque Postale, Paris, France

Fundação Ilídio Pinho, Porto, Portugal

Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal
Frac Haute-Normandie, Sotteville-les-Rouen, France
FNAC / Fonds national d'art contemporain, Paris, France
Carré d'Art Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France
Serralves Museum of Contemporary Art, Portugal
CaixaForum, Madrid, Spain
Fundación Helga de Alvear, Spain
Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal
José Luis Soler Vila, Valencia, Spain
Daniel et Florence Guerlian, France