

Guillermo Mora

Born in Alcalá de Henares (Spain) in 1980

Lives and works in Madrid

www.guillermomora.com

Included in the book *100 Painters of Tomorrow* by Thames & Hudson

Education

2016

ISCP - International Studio & Curatorial Program, New York.

2011/14

FPU Scholarship for PhD Studies at the Painting Department, UCM, Ministry of Education of Spain.

2008/09

MFA in Contemporary Art, Universidad Europea de Madrid.

2006/07

BFA studies at The School of the Art Institute of Chicago, USA.

1999/07

First National Award to the best Academic Record, Ministry of Education of Spain.

BFA, Complutense University of Madrid.

Solo shows

2018

Now, Soon, Then, Tomorrow, SCAD Museum of Art, Savannah, USA (cur. Humberto Moro).

2017

Los fondos remontan, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, Madrid.

2015

Cae el cielo, ECCO, Espacio de Creación Contemporánea, Cádiz.

2014

Never rarely often always, Casal Solleric, Palma de Mallorca (cur. Fernando Gómez de la Cuesta).

El año que no crecí, Formato Comodo Gallery, Madrid.

2011

Viaje largo con un extraño, CASA TRIÂNGULO Gallery, Sao Paulo.

Quizás mañana haya desaparecido, Extraspazio Gallery, Rome (cur. Teresa Macri).

Dos episodios y un estadio, LAB, Injuve. Murcia (cur. Pablo Lag).

2010

Una pregunta diaria, Formato Comodo Gallery, Madrid.

2009

De un soplo, Casa de la Entrevista, Alcalá de Henares.

Un paseo entre el dibujo, la pintura y un más allá, Centro de Arte Joven, Madrid (cur. Virginia Torrente).

Duo shows

2019

Horizontal, Guillermo Mora and Miquel Mont, La Fragua, Tabacalera, Madrid (cur. Virginia Torrente).

2016

The round desk, Guillermo Mora and Teresa Solar, Centre d'Art La Panera, Lleida.

2014

El ojo toca. Miquel Mont and Guillermo Mora, Formato Comodo Gallery, Madrid.

2013

No A Trio A, Guillermo Mora and Pia Camil, La Casa Encendida, Madrid (cur. Luisa Fuentes Guaza).

Group shows

2019

La pintura. Un reto permanente, CaixaForum, Madrid (cur. Nimfa Bisbe).

Garganta, Esqina, Lisboa.

Extended Spaces, Irène Laub Gallery, Brussels (cur. Sergio Fazenda Rodrigues).

Playtime, La Vitrine, Limoges, France (cur. Miguel Ángel Molina).

Cabinet Bauhaus, Vitra, Madrid.

Gresite, Madrid (cur. Rafa Munárriz).

Contemplaciones, Set Espai d'Art, Valencia (cur. Rosa Ulpiano).

IX Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba.

Crear / sin / prisa, Tabacalera, Madrid.

2018

The Object of Painting, Palácio das Artes, Porto, Portugal.

Querer parecer noche, CA2M, Móstoles, Madrid (cur. Carlos Fernández-Pello y Beatriz Alonso).

Proteo, Tasman Projects, Madrid (cur. Tiago de Abreu).

Lenguajes contemporáneos en la escultura de la Colección DKV, Capilla de la Beneficencia, Logroño.

Con_Secuencias. Colección DKV, Fundación DIDAC, Fundación Eugenio Granell, Iglesia de la USC, Santiago de Compostela (cur. David Barro y Alicia Ventura).

La palabra pintada. Libros de Artista en España, Las Francesas, Valladolid.

2017

Escenas: acción y representación, Los Bragales Collection, La Coracha, Málaga.

Library of Love, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, EEUU (cur. Sandra Cinto).

10º Parlamento de La Rioja Painting Award, Logroño.

Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals, Casal Solleric, Palma de Mallorca.

2016

Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro. Museo Lázaro Galdiano, Madrid.

Forjando el espacio, Colección DKV, Salas de la Coracha, MUPAM, Málaga.

2015

Trio Bienal, Rio de Janeiro, Brasil (cur. Marcus de Lontra Costa).

Add Subtract Divide, Copperfield Gallery, London, UK (cur. SCAN).

Hacia la geometría desde la abstracción. DKV Collection, Sala Vimcorsa, Cordoba.

International Painting Award Guasch Coranty, Centre d'Art Tecla Sala, Barcelona.

Made in Spain, CAC, Málaga, Spain.

9 Biennal Leandre Cristòfol, Centre d'Art La Panera, Lérida.

2014

100 Painters of Tomorrow, London, UK.

Fresh, CCA Andratx, Mallorca, Spain.

Spain and the Elgiz Collection, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul.

BIACI. Bienal Internacional de Arte de Cartagena de Indias, Colombia (Comisariado por Berta Sichel).

Casa Triangulo no Pivò, Pivò, Copan Building, São Paulo.

Eight Extraordinary Spatial Questions, Tabacalera, Madrid (cur. Virginia Torrente).

Trace 14, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul.

2013

2014 / Before leaving. Ideas about painting, MAC, A Coruña (cur. David Barro).

LIMBER: spatial painting practices, Herbert Read Gallery, Canterbury & Grandes Galleries de L'Erba, Rouen. (cur. Jost Münster & Cherry Smith).

Elgiz 13, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul.

Andratx on paper, CCA Andratx, Mallorca, Spain (cur. Patricia Asbaek).

ON PAINTING, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (cur. Omar-Pascual Castillo).

GENERACIÓN 2013, Proyectos de Arte Caja Madrid. La Casa Encendida, Madrid (cur. Ignacio Cabrero).

2012

Ensayos autónomos, OTR espacio de arte, Madrid (cur. Bruno Leitão).
Sean Edwards, Marcellvs L y Guillermo Mora, Noestudio, Madrid (cur. Tiago de Abreu pinto).
Making failure, Inéditos 2012, La Casa Encendida, Madrid (cur. Daniel Cerrejón).

2011

El Ranchito. Matadero, Madrid. (Site-specific project cur. Luisa Fuentes Guaza).
Nomadismi. Royal Spanish Academy in Rome, Italy (cur. Teresa Macri).
Work in Progress. Spanish Academy in Rome.

Grants and awards

2019

Grant for the Creation in Visual Arts, Comunidad de Madrid.
Acquisition prize IX Bienal Rafael Botí, Córdoba.

2018

Finalist II Prize Cervezas Alhambra, ARCO 2018.

2017

Comunidad de Madrid Award, Estampa 2017.
First Prize "Premio Ankaria al libro de artista", Ankaria Foundation.
Honour mention 10º Certamen de Pintura Parlamento de La Rioja, Logroño.

2016

Encuentro de artistas novos Cidade da Cultura de Galicia en Argentina, Córdoba, Argentina.
Mobility Program for the Internationalization of the Spanish Culture, AC/E. (ISCP, New York).

2015

Grant of Visual Arts at the Spanish College in Paris, Ministry of Education, Culture and Sports.

2014

II Audemars Piguet Award, ARCO'14, Madrid.

2013

GENERACIÓN 2013 Award, Caja Madrid Art Projects.

2012

Grant for the promotion of the Spanish Contemporary Art, Ministry of Education, Culture and Sport of Spain.

2011

Grant for the promotion of the Spanish Contemporary Art, Ministry of Culture of Spain.

2010/11

Grant for Art Studies at the Royal Academy of Spain in Rome. Ministry of International Affairs, Spain.

2010

Grant for the production in Fine Arts. Comunidad de Madrid.
Grant for the promotion of the Spanish Contemporary Art, Ministry of Culture of Spain.
Honor Mention XI Premio ABC.
Acquisition Prize Explum 2010. International Contemporary Art Award, Puerto Lumbreras, Murcia.

2009

Grant for the promotion of the Spanish art, Ministry of Culture of Spain.

2008

Grant for Postgraduate studies, Fundación La Caixa.
Acquisition-Prize X Visual Arts Award CEC, Cádiz.

2007

Grant for International Studies in USA, BANCAJA.

Art Fairs

2020

Drawing Now, Paris, Irène Laub Gallery, 2020.
ARCO 2020, Moisés Pérez de Albéniz and CASA TRIÂNGULO, Madrid.

2019

ARCOLisboa, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, Lisbon, Portugal.
ARCO 2019, Moisés Pérez de Albéniz Gallery and CASA TRIÂNGULO, Madrid.
Estampa 2019, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, Madrid.

2018

Pinta Miami, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, USA.
Artesantander, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, Santander.
ARCO 2018, Moisés Pérez de Albéniz and CASA TRIÂNGULO Galleries, Cervezas Alhambra Booth, Madrid.
Estampa 2018, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, Madrid.

2017

ARCOLisboa, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, Lisbon (cur. Miguel Von Hafe).
SP-ARTE, CASA TRIÂNGULO, São Paulo.
ARCO 2017, Moisés Pérez de Albéniz Gallery and CASA TRIÂNGULO, Madrid.
Estampa 2017, Moisés Pérez de Albéniz Gallery, Madrid.

2016

ARCO'16, CASA TRIÂNGULO, Madrid.

2015

NADA Art Fair, Formato Cómodo, New York, USA.
Popositions, Formato Cómodo, Brussels, Belgium.
ARCO'15, Formato Cómodo and CASA TRIÂNGULO, Madrid.

2014

Art Basel Miami Beach, CASA TRIÂNGULO, Miami, USA.
Untitled, Formato Cómodo, Miami, USA.
ARCO'14, Formato Cómodo, CASA TRIÂNGULO and Audemars Piguet Booth, Madrid.

2013

ARCO'13, CASA TRIÂNGULO and Formato Comodo, Madrid.
SP-ARTE, CASA TRIÂNGULO, Sao Paulo.

2012

VOLTA8, Formato Cómodo, Basel (solo project).
Zona MACO. Formato Cómodo, México D.F.
ARCO'12, Formato Cómodo and CASA TRIÂNGULO, Madrid.

2011

VOLTA7. Formato Cómodo, Basel.
Zona MACO, Formato Cómodo, México D.F.
ARCO'11, Formato Cómodo, Madrid.

2010

FRIEZE Art Fair, CASA TRIÂNGULO. London.
VOLTA6, Formato Cómodo, Basel.
Zona MACO, Formato Cómodo, México DF.
ARCO'10, ABC Booth.

Residences

2019

Esquina, Lisbon, Portugal.
CCA Andratx, Mallorca, Spain.

2018

Casa Wabi, Puerto Escondido, Mexico.

2015

Spanish College in Paris, France.

2013

CCA Andratx, Mallorca, Spain (commission: Barry Schwabsky, Patricia Asbaek & Friederike Nymphius).

2010 / 2011

Spanish Academy in Rome. Ministry of International Affairs, Spain.

Collections

The Margulies Collection at the Warehouse, Miami, USA
Voorlinden Museum, Caldic Collection, The Netherlands
La Caixa Collection, Spain
CA2M, Centro de Arte 2 de Mayo
Caja Madrid Foundation, Spain
CCA Andratx, Mallorca, Spain
DKV, Spain
Explum collection
Fundación Canaria para el desarrollo de la pintura, Las Palmas
Elgiz Museum, Istanbul
Fondazione Benetton, Italy
La Panera Collection
Olor Visual Collection
Rodríguez-Acosta Foundation, Spain
Rafael Botí Foundation for the fine Arts
Royal Talens SA.
MoMA's Artist Book Archive, New York, USA
Joan Flasch Artists Book Collection, Chicago, USA
Ministry of International Affairs, Spain
Spanish Academy in Rome, Italy

Workshops director

2016

"Estrategias de transformación del espacio", workshop with Guillermo Mora and Teresa Solar. Centre d'Art La Panera, Lleida.

2015

"Pintura rota. ¿Y qué?". Workshop with Guillermo Mora. Centre d'Art La Panera, Lleida.

2014

"Mood board": workshop with Guillermo Mora. Casal Solleric, Palma de Mallorca.

2013

Holding the line. Meeting with Guillermo Mora and Pía Camil, La Casa Encendida, Madrid.

2012

Failing, building. Experiment, error and accident in the art process. MATADERO, Madrid.