

Guillermo Mora

Nace en Alcalá de Henares (España) en 1980

Vive y trabaja en Madrid

www.guillermomora.com

Incluido en el libro *100 Painters of Tomorrow* de Thames & Hudson.

Educación

2016

ISCP - International Studio & Curatorial Program, Nueva York.

2011/14

Beca FPU, Programa Oficial de Posgrado, UCM, Ministerio de Educación.

2008/09

Master Oficial en Arte Contemporáneo. Universidad Europea de Madrid.

2006/07

Beca de estudios en The School of the Art Institute of Chicago. Chicago, EEUU.

1999/07

Primer Premio Nacional de Fin de Carrera. Ministerio de Educación.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Exposiciones individuales

2018

Now, Soon, Then, Tomorrow, SCAD Museum of Art, Savannah, EEUU (cur. Humberto Moro).

2017

Los fondos remontan, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.

2015

Cae el cielo, ECCO, Espacio de Creación Contemporánea, Cádiz.

2014

Nunca casi nunca a veces siempre, Casal Solleric, Palma de Mallorca (cur. Fernando Gómez de la Cuesta).

El año que no crecí, Galería Formato Cómodo, Madrid.

2011

Viaje largo con un extraño, Galería CASA TRIÂNGULO, São Paulo.

Quizás mañana haya desaparecido, Galería Extraspazio, Roma. (cur. Teresa Macri).

Dos episodios y un estadio, LAB, Injuve, Murcia. (cur. Pablo Lag).

2010

Una pregunta diaria, Galería Formato Cómodo, Madrid.

2009

De un soplo, Casa de la Entrevista, Alcalá de Henares.

Un paseo entre el dibujo, la pintura y un más allá, Centro de Arte Joven, Madrid (cur. Virginia Torrente).

Exposiciones de dos

2019

Horizontal, Guillermo Mora y Miquel Mont, La Fragua, Tabacalera, Madrid (cur. Virginia Torrente).

2016

El escritorio circular, Guillermo Mora y Teresa Solar, Centre d'Art La Panera, Lleida.

2014

El ojo toca. Miquel Mont y Guillermo Mora, Galería Formato Comodo, Madrid.

2013

No A Trio A, Guillermo Mora y Pía Camil, La Casa Encendida, Madrid. (cur. Luisa Fuentes Guaza).

Exposiciones colectivas

2019

La pintura. Un reto permanente, CaixaForum, Madrid (cur. Nimfa Bisbe).

Garganta, Esqina, Lisboa.

Extended Spaces, Irène Laub Gallery, Bruselas (cur. Sergio Fazenda Rodrigues).

Playtime, La Vitrine, Limoges, Francia (cur. Miguel Ángel Molina).

Cabinet Bauhaus, Vitra, Madrid.

Gresite, Madrid (cur. Rafa Munárriz).

Contemplaciones, Set Espai d'Art, Valencia (cur. Rosa Ulpiano).

IX Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba.

Crear / sin / prisa, Tabacalera, Madrid.

2018

The Object of Painting, Palácio das Artes, Oporto, Portugal.

Querer parecer noche, CA2M, Móstoles, Madrid (cur. Carlos Fernández-Pello y Beatriz Alonso).

Proteo, Tasman Projects, Madrid (cur. Tiago de Abreu).

Lenguajes contemporáneos en la escultura de la Colección DKV, Capilla de la Beneficencia, Logroño.

Con_Secuencias. Colección DKV, Fundación DIDAC, Fundación Eugenio Granell, Iglesia de la USC, Santiago de Compostela (cur. David Barro y Alicia Ventura).

La palabra pintada. Libros de Artista en España, Las Francesas, Valladolid.

2017

Escenas: acción y representación. Colección Los Bragales, La Coracha, Málaga.

Library of Love, Contemporary Arts Center, Cincinnati, Ohio, EEUU (cur. Sandra Cinto).

10º Certamen de Pintura del Parlamento de La Rioja, Logroño.

Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals, Casal Solleric, Palma de Mallorca.

2016

Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro. Museo Lázaro Galdiano, Madrid.

Forjando el espacio, Colección DKV, Salas de la Coracha, MUPAM, Málaga.

2015

Trio Bienal, Rio de Janeiro, Brasil (cur. Marcus de Lontra Costa).

Add Subtract Divide, Copperfield Gallery, Londres, Reino Unido (cur. SCAN).

Hacia la geometría desde la abstracción. Colección DKV, Sala Vimcorsa, Córdoba.

Premio Internacional de Pintura Guasch Coranty, Centre d'Art Tecla Sala, Barcelona.

Made in Spain, CAC, Málaga.

9 Bienal Leandre Cristòfol, Centre d'Art La Panera, Lérida.

2014

100 Painters of Tomorrow, Londres, Reino Unido.

Fresh, CCA Andratx, Mallorca, España.

Spain and the Elgiz Collection, Elgiz Museum of Contemporary Art, Estambul.

BIACI. Bienal Internacional de Arte de Cartagena de Indias, Colombia (cur. Berta Sichel).

Casa Triangulo no Pivò, Pivò, Edificio Copan, São Paulo.

Ocho cuestiones espacialmente extraordinarias, Tabacalera., Madrid (cur. Virginia Torrente).

Trace 14, Elgiz Museum of Contemporary Art, Estambul.

2013

2014 / Antes de irse. Ideas sobre pintura, MAC, A Coruña (cur. David Barro).

LIMBER: spatial painting practices, Herbert Read Gallery, Canterbury & Grandes Galleries de L'Erba, Rouen. (cur. Jost Münster & Cherry Smith).

Elgiz 13, Elgiz Museum of Contemporary Art, Estambul.

Andratx on paper, CCA Andratx, Mallorca, España. (cur. Patricia Asbaek).

ON PAINTING, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria (cur. Omar-Pascual Castillo).

GENERACIÓN 2013, Proyectos de Arte Caja Madrid. La Casa Encendida, Madrid (cur. Ignacio Cabrero).

2012

Ensayos autónomos, OTR espacio de arte, Madrid (cur. Bruno Leitão).
Sean Edwards, Marcellvs L y Guillermo Mora, Noestudio, Madrid (cur. Tiago de Abreu pinto).
Hacer el fracaso. Inéditos 2012, La Casa Encendida, Madrid. (cur. Daniel Cerrejón).

2011

El Ranchito, Matadero, Madrid. (cur. Luisa Fuentes Guaza).
Nomadismi, Real Academia de España en Roma (cur. Teresa Macri).
Work in Progress, Real Academia de España en Roma (cur. Teresa Macri).

Becas y premios

2019

Ayuda a la Creación en Artes Visuales, Comunidad de Madrid.
Premio Adquisición IX Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Córdoba.

2018

Finalista II Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente, ARCO 2018.

2017

Premio Comunidad de Madrid, Estampa 2017.
Primer Premio "Premio Ankaría al libro de artista", Fundación Ankaría.
Mención de Honor 10º Certamen de Pintura Parlamento de La Rioja, Logroño.

2016

Encontro de artistas novos Cidade da Cultura de Galicia en Argentina, Córdoba, Argentina.
Programa de Movilidad para la Internacionalización de la Cultura Española, AC/E. (ISCP, Nueva York).

2015

Beca de Artes Plásticas en el Colegio de España en París, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

2014

Premio "Artista revelación 2013", Premios RAC, Reconocimientos del Arte Contemporáneo, IAJ.
Premio Audemars Piguet a la producción de una obra de arte, ARCO'14, Madrid.

2013

Premio GENERACIÓN 2013, Proyectos de arte Caja Madrid.

2012

Ayuda para la promoción del arte contemporáneo español. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

2011

Ayuda para la promoción del arte contemporáneo español. Ministerio de Cultura.

2010/11

Beca de ampliación de estudios artísticos de la Academia de España en Roma. MAEC.

2010

Ayuda a la producción en artes plásticas. Comunidad de Madrid.
Ayuda para la promoción del arte contemporáneo español. Ministerio de Cultura.
Mención de Honor XI Premio ABC.
Adquisición de obra Explum 2010. Certamen Internacional de Arte Actual. Puerto Lumbreras, Murcia.

2009

Ayuda a la promoción del arte español y apoyo a las nuevas tendencias en las artes. Ministerio de Cultura.

2008

Beca de estudios de Postgrado. Fundación La Caixa.

2007

Beca Internacional Bancaja. Estudios en EEUU.

Ferías

2020

Drawing Now, Irène Laub Gallery, París, 2020.

ARCO 2020, Galería Moisés Pérez de Albéniz y CASA TRIÂNGULO, Madrid.

2019

ARCOLisboa, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Lisboa, Portugal.

ARCO 2019, Galería Moisés Pérez de Albéniz y CASA TRIÂNGULO, Madrid.

Estampa 2019, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.

2018

Pinta Miami, Galería Moisés Pérez de Albéniz, EEUU.

Artesantander, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Santander.

ARCO 2018, Galería Moisés Pérez de Albéniz y CASA TRIÂNGULO, Stand Cervezas Alhambra, Madrid.

Estampa 2018, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.

2017

ARCOLisboa, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Lisboa (cur. Miguel Von Hafe).

SP-ARTE, Galería CASA TRIÂNGULO, São Paulo.

ARCO 2017, Galería Moisés Pérez de Albéniz y Galería CASA TRIÂNGULO, Madrid.

Estampa 2017, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid.

2016

ARCO'16, Galería CASA TRIÂNGULO, Madrid.

2015

NADA Art Fair, Galería Formato Cómodo, New York, EEUU.

Popositions, Galería Formato Cómodo, Bruselas, Bélgica.

ARCO'15, Galería Formato Cómodo, Galería CASA TRIÂNGULO, Madrid.

2014

Art Basel Miami Beach, Galería CASA TRIÂNGULO, Miami, EEUU.

Untitled, Galería Formato Cómodo, Miami, EEUU.

ARCO'14, Galería Formato Cómodo, Galería CASA TRIÂNGULO y Stand Audemars Piguet, Madrid.

2013

ARCO'13, Galería CASA TRIÂNGULO y Galería Formato Comodo, Madrid.

SP-ARTE, Galería CASA TRIÂNGULO, Sao Paulo.

2012

VOLTA8, Galería Formato Cómodo, Basel (solo project).

Zona MACO. Galería Formato Cómodo, México D.F.

ARCO'12, Galería Formato Cómodo y Galería CASA TRIÂNGULO, Madrid.

2011

VOLTA7. Galería Formato Cómodo, Basel.

Zona MACO. Galería Formato Cómodo, México D.F.

ARCO'11. Galería Formato Cómodo, Madrid.

2010

FRIEZE Art Fair. Galería CASA TRIÂNGULO. Londres.

VOLTA6. Galería Formato Cómodo, Basel.

Zona MACO. Galería Formato Cómodo, México DF.

ARCO'10. Stand ABC.

Residencias

2019

Esqina, Lisboa, Portugal.

CCA Andratx, Mallorca.

2018

Casa Wabi, Puerto Escondido, México.

2015

Colegio de España en París, Francia.

2013

CCA Andratx, Mallorca (comité de selección: Barry Schwabsky, Patricia Asbaek y Friederike Nymphius).

2010 / 2011

Real Academia de España en Roma, Ministerio de Asuntos Exteriores.

Obra en colecciones

The Margulies Collection at the Warehouse, Miami, EEUU

Museo Voorlinden, Caldic Collection, Holanda

Colección La Caixa de Arte Contemporáneo

CA2M, Centro de Arte 2 de Mayo

Caja Madrid

CCA Andratx

Centre d'Art La Panera

Colección Olor Visual

Colección Pilar Citoler

Colección Los Bragales

DKV

Elgiz Museum, Estambul

Fondazione Benetton, Italia

Fundación Ankaría

Fundación Royal Talens SA.

Joan Flasch Artists Book Collection, Chicago, USA

Ministerio de Asuntos Exteriores MAEC

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, España

MoMA's Artist Book Archive, Nueva York, EEUU

Parlamento de La Rioja

Real Academia de España en Roma, Italia

Talleres dirigidos

2016

"Estrategias de transformación del espacio". Taller con Guillermo Mora y Teresa Solar. Centre d'Art La Panera, Lleida.

2015

"Pintura rota. ¿Y qué?". Taller con Guillermo Mora. Centre d'Art La Panera, Lleida.

2014

"Mood board": taller con Guillermo Mora. Casal Solleric, Palma de Mallorca.

2013

Sujetando la línea. Encuentro con Guillermo Mora y Pía Camil, La Casa Encendida, Madrid.

2012

Fracasando, construyendo. Experimento, error y accidente en la creación artística. MATADERO, Madrid.