

BASURAMA

Madrid, 2001

Fundado en la Escuela de Arquitectura de Madrid / Founded in the Architecture School of Madrid.

Proyectos / Projects

2019

Paco Graco. Casa del reloj, Madrid, Spain

Plastic Doesn't have Frontiers. Kolektiv Gallery, Belgrado

Rehogar X. Central de diseño Matadero, Madrid, Spain

Water Memories Itinerant Office en Oficina del Agua. Embajada de España en Washington, Washington DC

Plastic. Museo Vida Rural, Tarragona

Rehogar, Diseño abierto y reutilización. Tabacalera Centro Internacional de Cultura Contemporánea, Donostia

2018

La Navideña. Madrid, España.

Refugio contra la soledad. Exposición Centro Centro La NO Comunidad. Madrid, España.

Andalusi Water Games. Floating university Berlin, Alemania.

Southwark School Collective Bench. Philadelphia, USA.

Educar hoy por un Madrid más Sostenible. Madrid, España.

ReLabs (Laboratorio de Residuos Vivos). Madrid, España.

The Cup Heaven, Facebook. San Francisco, USA.

Paco Graco (PATrimonio COMún de GRÁfica COMercial). Madrid, España.

Estudio Exploratorio que permita sentar las bases, condiciones, misión y carácter singular de las 3 bibliotecas que el Ayto.Madrid tiene previsto construir en los Barrios de Hortaleza, Barajas y Villa de Vallecas. Ayuntamiento de Madrid, Área de Gobierno de Cultura y Deportes, Intervención en el Paisaje Urbano y el Patrimonio Cultural. Madrid, España

Dhaka Art Summit. Dhaka, Bangladesh.

Transutopias. Movilidad. Movimiento. Movilización. Centro Centro, Madrid, Spain

Hybris. Una posible aproximación ecoestética. Musac, Leon

Lección de Arte. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, Spain

Hinchables. La galería. Arte, Arquitectura y Diseño español. Sala de las Arquerías de Nuevos Ministerios, Madrid, Spain

2017

Trienal de Noto- Suzu. Suzu, Japón.

Festival Wonderfruit. Pattay, Tailandia.

Exposición Colectiva "Hybris", Musac. León, España.

Amar o Mar. La Coruña, España.

Autocole Maestro Rodrigo. Aranjuez, España.

Educación hoy por un Madrid más Sostenible. Madrid, España.

Primera Piedra La Ligua. CeCREA La Ligua, Chile.

Taller LED, EducaThyssen, museo Thyssen, Madrid.

Talleres de emprendimiento artesanía en el mundo Rural. Gira Mujeres

Jornadas de formación "el juego en la ciudad", Madrid, España.

2016

Taipei World Design Capital 2016, (Re) Create Taipei, in collaboration with City Yeast. Taipei, Taiwan.

Exhibición Abierto x Obras "Agostamiento". Matadero Madrid. Madrid, Spain.

Selfmade Schools, Autocole BVM Cullera. Madrid, Spain.

Exhibición "TrashLation". Benilde School. Manila, Philipines.

MIAU Festival. Castellón, Spain.

Hyperville, Marseil, France.

Shadow Constellation intervention. Matadero Madrid. Madrid, Spain.

Exhibición "Abundancia"

Selmade Playgrounds Bata Spanish Cultural Centre, Guinea.

Selfmade Schools, Autocole IDEO2 #imaginarhuerto #construirpatio. Madrid, Spain.

Selfmade School, ZOMA. Madrid, Spain.

Exhibición "TrashLation", Centro Centro. Madrid, Spain.

Selfmade Playground Almendro 3. Madrid, Spain.

Participatory Design of the San Fermin Library. Madrid, Spain.

Autobarrios, Idea Camp, European Cultural Foundation

2015

Exposición TrashLation, Universidad de Melbourne, Melbourne, Australia.

RUS Lima en la exposición colectiva Micro-trasformazioni 2.0 de la Triennale of Milan, Italia.

Master de eventos culturales IED. Madrid, España.

The Waste Room of Modernity, "Haushaltsmesse 2015: The art of housekeeping and budgeting in the 21st century", Bauhaus, Dessau, Alemania.

Taller PEI en MediaLab con alumnos Universidad Javeriana de Colombia. Madrid, España
\$print, Intermon Oxfam, Madrid, España.
TEDx Madrid salón bajo el puente de San Cristobal, Autobarríos. Madrid, España.
Taller ¿A qué suenan los RAEE? junto con los Obsoletos Museo de Educación Ambiental de Pamplona. Pamplona, España.
Conferencia museo Würtz La Rioja. Logroño, España.
AutoCole Ideo, Escuela Ideo Madrid, España.
Festival Salvaje, Autobarríos. Madrid, España.
Urban Cooks Platform Skopje meeting. Skopje, Macedonia.
Conferencia "Emprender en verde desde la comunicación, divulgación y la formación de formadores en materia de reciclaje", Fundación Biodiversidad. Madrid, España.
Festival Lana Lights 2015, Lana, Italia.
Fotografía Aérea de Bajo coste desde el aire, Big Bang Data, Fundación Telefónica, Madrid, España.
Diseño y construcción mobiliario Ringe Youth Centre, Dinamarca.
Paisaje Sur, Usera, Madrid, España.
Talleres de Cartón en la Biblioteca Nacional, Madrid, España.
Laboratorios de hacer ciudad, La Aventura de Aprender. Madrid, España.
Jornadas "La ciudad que queremos" invitados por Pandora Mirabilia, EL paseo de Jane y Carabancheleando. Coslada, Madrid.
Master de Gestión cultural de la Carlos III. Madrid, España.
Curso de Creación y gestión de proyectos culturales en La Casa Encendida.
Encuentro de técnicos europeos en el marco del proyecto Urban Cooks Platforms. Bottom-up urban planning. Madrid, España.
Cadáveres inmobiliarios (base de datos post-burbuja), varias ciudades, España.
Tour Ruinas de Lujó, Madrid, España.
Taller "Construcción colectiva de nuevos significados en CIDEA", La Coruña, España.
Mesa redonda "Citizen Science and Public engagement". Visualizing waste and public engagement. Basurama Projects. 2nd Barcelona Citizen Science Day. Barcelona, España.

2014

Autoparques en Malabo. Centro Cultural de España en Malabo. Guinea Ecuatorial.
Inhabiting a plastic ocean, In Love We Trash. World Design Capital 2014. Cape Town, Sudáfrica.
Conferencia Cape Town Institute for Architecture. Cape Town, Sudáfrica.
VII Congreso Internacional de Ordenación del Territorio, texto "Sobre nuestra capacidad de imaginación política para el espacio público.". Madrid, España.
Taller El viaje de arquitectura por la periferia de Madrid. Madrid, España.
#2014microondas encuentro "Empoderando al ciudadano". Madrid, España.
Residencia de Cine Sin Autor en el Museo Reina Sofía "Mátame si puedes". Madrid, España.

Taller Documenta desde el aire. Arquinset 2014. Barcelona, España.

Hacia una base de datos de cadáveres inmobiliarios. Arquinset 2014. Barcelona, España.

Exposición colectiva Big Bang Data. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. Barcelona, España.

Exposición de Luxo é Lixo en la feria Estampa de Madrid. Matadero Madrid. Madrid, España.

Exposición colectiva Jornada de Puertas Abiertas. Centre d'Art la Panera. Lleida, España.

Texto "Touch, collect, display, order, measure, map, inflate and build with waste!" The Grassroots Mapping Forum de Public Lab. 2014.

Lixo não Existe em Jardim da Represa. Sao Paulo, Brasil.

Lixo não Existe em Laguna. Santa Catarina, Brasil.

Fórum de Arte para la Mejora Social, "Reflexiones sobre El Pati Obert". Caixa Fórum de Barcelona. Barcelona, España.

Exposición colectiva 'Living as Form, the nomadic version', Creative Time. Art& Society Research Centre (Tokyo, Japan); Museo de Arte Sinaloa (Sinaloa, Mexico); The 4th Anyang Public Art Project (Anyang, South Korea).

Cooperland: Prácticas Cooperativas Ciudadanas. La Coruña, España.

Conferencia "Basurama, sobre el emprendimiento". Fundación Créate. Madrid, España.

Conferencia "Autobarrios: nuevos desarrollos urbanos comunitarios". Curso Nuevas Ciudades Nuevo Urbanismo, Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Santander, España.

Comisariado Jornadas Cultura y Espacio Público. Reinventando la ciudad. Ayuntamiento de Rivas Vaciamadrid. Madrid, España.

Taller Eres lo que tiras y lo que construyes con lo que tiras. Escuela Instituto Do It Yourself. Madrid, España.

Conferencia "La teoría me la paso por la práctica". Master de Proyectos Avanzados de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Madrid, España.

Conferencia "Sobre la transformación de la ciudad: cómo se define la gran ciudad y qué papel sigue jugando el arte en las políticas urbanas". Feria del Libro de Frankfurt. Frankfurt, Alemania.

Equipamiento Extraordinário, Feria de diseño MADE. Sao Paulo, Brasil.

Exposición Relat de Belles Coses Falses, Re-edición Centre d'Art Santa Mònica. Barcelona, España.

Exposición RUS Lima. MoMa Uneven Growth Tactical Urbanisms for Expanding Megacities. Nueva York, Estados Unidos.

Publicación "La Enciclomierda". La Ciudad Viva. España.

Células de Transformação. Santo André, Brasil.

Escenografía Um Passo Para Ir, película de Liliam Caffé. Sao Paulo, Brasil.

Georgia Urban Art Festival "Art Active" 2014. Un cine para las noches verano en Batumi. Batumi, Georgia.

LUXO é LIXO (Lujo es Basura). III Encuentro de Rectores Universia. Río de Janeiro, Brasil

SENEMAU (Seminário Nacional de Escritórios Modelo de Arquitetura e Urbanismo). Florianópolis, Brasil.

Conferencia CIDADE LIXO. Seminario MultipliCidades: Cartografiando a produção do comum no espaço contemporâneo. Belo Horizonte, Brasil.

Festival de Inverno de la Universidade Federal de Minas Gerais, en Belo Horizonte, con un taller de construcción de mobiliario urbano 'Lixo não Existe'. Brasil 2014.

Festival do Inverno en Belo Horizonte, Mesa para la Movilidad. Belo Horizonte, Brasil.

Clases "Sostenibilidad más allá de capitalismo salvaje" y Eventos Sostenibles: "Aprendamos a separar el trigo de la paja". Máster de Organización, Dirección y Gestión de Eventos. Instituto Europeo Diseño. Madrid, España.

Ciudad Laboratorio. Medialab-Prado. Madrid, España.

Taller ¿Qué pintan los RAEE? junto con los Obsoletos. La Casa Encendida. Madrid, España.

Conferencia "Soy arquitecto ¿qué puedo hacer?". Summer school de la Universidad Francisco de Vitoria. Madrid, España.

It's All Yours! Victoria and Albert Museum. Londres, Inglaterra.

Exposición colectiva Multitude. Sao Paulo, Brasil.

Equipamento Extraordinario. Virada Cultural 2014. Sao Paulo, Brasil.

Ganando Metros en Tetuán. Madrid, España.

All on Wheels. Festival Soho in Ottakring. Vienna, Austria..

Taller Recolocación y Reutilización Molino de Lecrín.Sierra Centro de Arte. Granada, España.

Mantel urbano para un picnic vecinal en Rivas. Espacio sin Título, comisariada por Ascensión Amaro. Madrid, España.

Discobolha. Sao Paulo, Brasil.

O lixo não existe na Praça do Aprendiz. Sao Paulo, Brasil.

El Pati Obert. Facultad de Educación de Lleida, Centre d'art La Panera, Fundación La Caixa. Lleida, España.

Local Squares. European Union Leonardo partnership programme 2012-2014.

Conferencia "Arquitectura Social y a la Autoconstrucción". III Jornadas Técnicas Internacionales de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Girona. Girona, España.

La Fábrica de Ocio y Cuidados de Bochum (La Bochumer Freizeit und PflegeWerk (BFPfW)). Das Detroit Projekt, Schauspielhaus Bochum y Urbane Kunst Ruhr. Bochum, Alemania.

Un Vestido para Lady Gaga. Madrid, España.

#tuiteatuseldo. ArtAct, Intermon Oxfam. Madrid, España.

Taller "Emerging ICT for Citizens' Veillance: Theoretical and Practical Insights".Institute for the Protection and Security of the Citizen of the Joint Research Centre de la Comisión Europea. Ispra Italia.

Exposición colectiva "Nada se detiene (Res no s'atura)". Fundación Suñol. Barcelona, España.

Mesas de CityKitchen.Madrid, España.

O lixo não existe Praça da Nascente. Sao Paulo, Brasil.

Taller Surrealismo plástico. Fundación Antonio Gala. Córdoba, España.

Conferencia "Ecodiseño de basura". Escuela Superior de Diseño. Madrid, España.

Conferencia "Basurama". Colegio Arquitectos de Huelva. Huelva, España.

Taller Defiende el territorio desde el aire. Castellón, España.

Exposición colectiva 7 000 000. [Espai d'art contemporani de Castelló](#) (EAAC). Castellón, España.

Comunicación, públicos y educación. Máster en Gestión Cultural de la Universidad Carlos III de Madrid. Madrid, España.

Autobarríos San Cristóbal. Madrid, España. 2013-2014.

Ciudad Escuela. Residencias de investigación Museo Reina Sofía 2013-2014. Madrid, España.

15Muebles. Madrid, España. 2013-2014.

2013

Exposición colectiva Happy Crisismas Paco Clavel. Círculo de Bellas Artes de Madrid. Madrid, España.

Encuentro europeo para el intercambio y la transferencia de las buenas prácticas en acción comunitaria intercultural. Fundación Cepaim. Cartagena, Murcia.

Exposición colectiva "Un dilema. L'art contemporani i la inversió en la incertesa" (Un Dilema. El arte contemporáneo y la inversión en la incertidumbre)". Comisariada por Jeffrey Swartz en el Centre d'Arta Santa Monica (CASM). Barcelona, España.

Cualquier plástico dura más que un amor eterno, In Lo<3 We Trash. Festival Re:Miasto. Gdansk, Polonia. Autoparques Maputo. Colegio Unidad 23. Maputo, Mozambique.

Exposición colectiva "Actions- what you can do with the city". X Bienal de Arquitectura de Sao Paulo, Centro Cultural São Paulo. Sao Paulo, Brasil.

Exposición colectiva "Architecture After Speculation". BauhausLab 2013. Dessau, Alemania.

Exposición colectiva "Como virar sua cidade". X Bienal de Arquitectura de Sao Paulo, SESC Pompéia. Sao Paulo, Brasil.

Taller Eres lo que tiras. Biblioteca Nacional. Madrid, España.

Publicación en 255.255.255. ETSAM. Madrid, España.

Conferencia "La cultura del Ayuntamiento de Madrid como empresa constructora". La Casa Encendida. Madrid, España.

Livro Livre. Sao Pablo, Brasil.

Talleres La Casa de la Música. CEU Paraisópolis. Sao Pablo, Brasil.

2013 Poetas por Km². Madrid, España.

Comisariado participación española en This is not Detroit. Bochum, Alemania.

100% sostenible. Las ruinas del futuro. IESO en Andalucía. Madrid, España.

Chain-work, exposición colectiva Re-hogar. Jardín Botànic de la Universitat de Valencia. Valencia España.

Conferencia "Paisajes después de la batalla". 3r encuentro de paisajismo en la universidad de Valencia. Valencia, España.

Encuentro Internacional de Juventud de Cabueñes. Gijón, España.

Exposición colectiva Aprendiendo de las Cuencas. Gijón, España.

Mantel urbano. Festival de Intervenciones Artísticas de Calle en Rivas Vaciamadrid. Madrid, España.

Diseño premios campaña "Destrucción a toda Costa" de Greenpeace. España.

6.000km, exposición colectiva [don't]FAC antifestival. Covarrubias, Burgos.

Conferencia "Economía Colaborativa y Ciudadanos Prosumers". Think Cities. Madrid, España.

Conferencia "Low cost Cities". Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Javeriana de Bogotá. Madrid, España.

Ocio menos consumista. Residencia artística en Lo Pati, Centro de Arte de las Tierras del Ebro. Amposta, España.

Taller para la génesis de un parque público. Scarpia XII Jornadas de intervención artística en el espacio natural y urbano de El Carpio. Córdoba, España.

The Whirlpool of Waste. Roskilde Festival. Roskilde, Dinamarca.

Conferencia "Autobarrios San Cristobal". Jornadas de #OPENmadrid Arquitectura abierta para la ciudad. Madrid, España.

6000km, exposición colectiva Rellat de Belles Coses Falses. [Lo Pati](#), Centro de Arte de las Tierras del Ebro. Amposta, España.

Taller inflables.NOAH. Boston, EEUU.

Clases "Sostenibilidad más allá de capitalismo salvaje" y Eventos Sostenibles: "Aprendamos a separar el trigo de la paja". Máster de Organización, Dirección y Gestión de Eventos. Instituto Europeo Diseño. Madrid, España.

Encuentro Universidad Popular de los Movimientos Sociales. Madrid, España.

Conferencia "sobre Basurama". Master de Art, Culture and Technology del MIT. Boston, EEUU.

Asesoría para la reutilización de materiales. Escuela Infantil la Linterna Mágica. Madrid, España.

Garbibai 2013.Urumea Gondolin Race.Donostia, España.

Festival Baixo Centro. Sao Paulo, Brasil.

La Ciudad es para Jugar. Virada Cultural 2013.Sao Pablo, Brasil.

Conferencia "Basurama y el deseo de hacer arquitectura". Ciclo de Arquitectura, CM Hernando Leon. Sevilla, España.

Mesa redonda: "Construyendo capacidades colectivas". Escola d'Art i Disseny Pau Gargallo de Badalona. Barcelona, España.

Conferencia "sobre Basurama". Master Universitario en Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño, Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, España.

Taller "Recolocación y Reutilización". SIERRA centro de Arte. Huelva, España.

Auditoría pública de basura. MIT Media Lab Festival en Cambridge, Massachusetts. Boston, EEUU.

Conferencia "Acciones para/desde la participación social". Microencuentro de Tejiendo Redes. Madrid, España.

Conferencia "Logic of abundance". Oaf Pop-Up: young spanish architects. Galería 0047. Oslo, Noruega.

Conferencia "Basurama: a framework for designing collectively with waste". Barker Center Harvard.Cambridge, Massachusetts. Boston, EEUU.

Bolha Imobiliária. Sao Pablo. Brasil.

Conferencia "Reuse". Creative Mornings. Madrid, España.

Conferencia "Autobarrios San Cristobal". ACetsam. Madrid, España.

Taller de hinchables. Jornadas de Diseño de la Escuela Superior de Diseño de La Rioja. Logroño, España.

Conferencia "Low cost cities". MA in Social Practice and the Creative Environment (SPACE). Limerick School of Art and Design. Limerick, Irlanda.

Taller Residuo Cero. Fundación Telefónica. Madrid, España.

Workshop de arquitectura "Barcelona 2014". Fundació Enric Miralles. Barcelona, España.

Taller de equipamiento lúdico. Exposición miniJoc en el Centre d'art la Panera de Lleida. Lleida, España.

Autobarrios San Cristobal. Madrid, España. 2012-2013.

2012

Conferencia "Moverse sin modelo". Login Madrid. Madrid, España.

Autoparques Kibebe Tsehay. Orfanato gubernamental Kibebe Tsehay, en Sidist Kilo. Addis Abeba, Etiopía.

Operación sacar la basura. Galería Nacional de Zimbabue. Harare, Zimbabue.

Conferencia "A Trabajah!". Seminario Tecnociudadanía y procomún II, Universidad Rey Juan Carlos. Madrid, España.

CONAMA (11 Congreso Nacional del Medio Ambiente). Madrid, España.

Exposición colectiva 'Living as Form, the nomadic version', Creative Time. McDonough Museum of Art (Youngstown, OH, USA); Kadis Art Foundation (San Francisco, CA, USA); Videotage (Kowloon, Hong Kong).

Taller teórico-práctico de cuestionamientos urbanos. Festival Hondakin 2012 Tácticas urbanas desde los escombros. Alhóndiga en Bilbao. Bilbao, España.

Exposición RUS (Residuos Urbanos Sólidos. Basura y Espaci Público en Latinoamerica). Festival Hondakin 2012 Tácticas urbanas desde los escombros. Alhóndiga en Bilbao. Bilbao, España.

Plastic Bang! Kok. Bangkok Design Festival. Bangkok, Tailandia.

Conferencia "Multiformato/Multiaprendizaje en los proyectos de Basurama". Café Moderno. Madrid, España.

Conferencia "Autoparques. Procesos de construcción colectiva en las escuelas." 1r Congrès híbrid entre Art, Ciències i Educació. Lleida, España.

Presentación del libro RUS (Residuos Urbanos Sólidos. Basura y Espaci Público en Latinoamerica). ZZZINC. Barcelona, España.

Conferencia "Arquitecturas efímeras para preguntas permanentes". Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. Madrid, España.

Una ful de Estambul. Istanbul Design Biennial 2012. Estambul, Turquía.

Conferencia "Superar-quitects". Universidad Europea de Madrid. Madrid, España.

Conferencia "¡La Basura No Existe!". TEDxMadrid 2012 The public square. Madrid, España.

La Cara-B de Nueva Delhi. Instituto Cervantes. Nueva Delhi, India.

Conferencia “Confianza Con amor”. Articuladores tejeRedes. Madrid, España.

Taller de experimentación sonora. Festival Ebrovisión. Miranda de Ebro, España.

Conferencia “Ciudades de Bajo Presupuesto”. Escuela de Arquitectura de Estocolmo “Stockholm on the Move”. Estocolmo, Suecia.

Taller de construcción de instrumentos. Festival Sonorama. Aranda de Duero, España.

Exposición colectiva AUTOMENAJE comisariada por Paco Clavel. Madrid, España.

Taller en el Guggenheim Lab en Berlín. Berlín, Alemania.

Autobarrios San Cristobal. Madrid, España. 2012-2011.

Taller Hand Made Urbanismo. Universidad Javeriana de Bogotá. Madrid, España.

Taller Huerto Urbano Aliseda18. Madrid, España.

Conferencia “Gestión cultural, gestión relacional”. VI Curso de Gestión Cultural de la Escuela de las Artes, Círculo de Bellas Artes y la Universidad Carlos III de Madrid. Madrid, España.

RUS El Cairo. El Cairo, Egipto.

Consultoría sobre materiales. Mundo Verde PSC de Washington D.C. Madrid, España.

Taller Free Space Design in the Contemporary City. Berlín, Alemania.

Conferencia “AUTOgestiónADOS”. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU), Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina.

Escenografía Nunca Jamás. The Cross Border Project. Madrid y Valladolid, España.

Conferencia “Somos Basura (¡y cultura, y vida, y ciudad!) ó de cómo seguir siendo un eterno alumno”. Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina.

La cara B de Palermo. Instituto Cervantes. Palermo, Italia.

Conferencia “Aprendiendo del error”. Seminarios Hacking.Academy.Studio, Centro de Ciencias Humanas y Sociales – Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. España.

D'autres vies pour les sacs en plastiques. Festival de artes urbanas Zancat, Anciens Abattoirs. Casablanca, Marruecos.

Construcción de un huerto vertical. Colegio Lourdes. Madrid, España.

Encuentro Internacional de recicladores.Pune, India.

Seminarios MED_URBAN. Madrid, España.

La Cara B de Cracovia. Instituto Cervantes. Cracovia, Polonia.

Conferencia “Basurama “In & Out” – Ten Years on Tour”. American University of Beirut, Faculty of Engineering and Architecture. Beirut, Líbano.

Basurama musical. Centro Cultural Campamento. Fundación IPADE. Madrid, España.

La cara B de Orán. Instituto Cervantes. Orán, Argelia.

Publicación de la Enciclomierda. Calle 20. España, 2014.

Autoparque Níger. Programa ACERCA, Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID). Niamey, Níger.

Conferencia "La negación del ocio". V Jornadas de Publicidad "Cómo vender Cultura" Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Madrid, España.

Jornadas formativas de desarrollo socio juvenil. Escuela de Animación de la Comunidad de Madrid, Parla. Madrid, España.

Exposición colectiva: Paisajes Segregados. La Panera en Red: Zona Baja. Centro de Arte La Panera. Lleida, España.

Conferencia Facultad de Ciencias de la Educación. Lleida, España.

Conferencia Basurama. Semana Cultural ETSAM 2011. Madrid, España.

Mesa Redonda/Debate en torno a la optimización de los recursos, el sistema horizontal y los colectivos, Biocultura. Madrid, España.

Seminario sobre participación urbana, MA Design. European Pathways, ELISAVA. Barcelona, España.

Taller Desear con presupuesto cero. Instituto Europeo Diseño. Madrid, España.

Talleres Todo sobre ruedas y Basurama musical. Organiza Gauekoak. Vitoria, España.

Taller de reutilización. Semana Académica de la Arquitectura. Chihuahua, México.

Exposición 'Living as Form', Creative Time. Nueva York, EEUU.

Exposición Trans Trash, MIT, Cambridge. Massachusetts. Boston, EEUU.

Comisariado de las Jornadas de reflexión sobre arquitectura, urbanismo e impacto medioambiental. Greenbuilding week. Madrid, España.

BMW Guggenheim Lab en Nueva York. Nueva York, EEUU.

RUS Quito. Quito, Ecuador.

Conferencia "Distorsiones urbanas provocadas e imprevistas". Escuela de las Artes, Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.

Exposición individual: "6.000km Paisajes después de la batalla". Centro Huarte de Arte Contemporáneo. Navarra, España.

R.I.P. – Recycling Pervasive Media. Banff, Canadá.

Festival Vigo Transformers. Vigo, España.

Taller de sombras en el Campo de la Cebada. Madrid, España.

Parque para brincar e pensar. Sao Paulo, Brasil.

Autoparque Campo de Refugiados de Jerash. Amman, Jordania.

Taller Reinterpretando El Cairo. El Cairo, Egipto.

Festival Mucho Mas Mayo de Cartagena. Murcia, España.

Eco-diseño de sobra. Escuela de Arte y Superior de Diseño. Segovia, España.

Taller de trueque. Casa de la cultura de Alagón, Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias (FAMCP). Alagón, España.

Todo sobre ruedas. Public Design Festival Milán. Milán, Italia.

Conferencia: "Basurama. Our visión, our work". Departamento de Arquitectura y Planeamiento Urbano, Universidad de Gante. Gante, Bélgica.

Mesa redonda: "Closed Loop 102: Adopting a Zero Waste Approach". MIT Sustainability Summit 2011. Cambridge, Massachusetts. Boston, EEUU.

Conferencia "Recogida y tratamiento de residuos". Casa de la cultura de Alagón, Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias (FAMCP). Aragón, España.

Conferencia: "Creatividad Urbana". Centro Municipal Puertas de Castilla. Murcia, España.

Semana Naranja, Ciclos Locos. Madrid, España.

Mesa redonda: "From Landscapes of Extraction to Creative Industries of Organic Matter and Waste". GSD Harvard. Boston, EEUU.

Conferencia: "Efímeras: Alternativas habitables". Madrid, España.

Mesa redonda: "Métodos: sobre métodos arquitectónicos en Tabacalera". Madrid, España.

2010

RUS Oficina Postal de Basura. San Marcos y San Pedro de Sacatepéquez, Guatemala.

Conferencia "Las Ruinas del Futuro" en la Fílmoteca de Córdoba y presentación de nuestra campaña cordobesa y andaluza a través del segundo capítulo de la serie 100x100 sostenible.Cordoba. El 1 de diciembre, 2010.

Taller Un siglo creando espacio. Museo ICO. Madrid, España.

Taller Diseño de sobra. Seoul Design Festival (SDF). Seúl, Corea del Sur.

Taller Let's hang some stuff.Festival de reciclaje y diseño Przetwory. Varsovia. Polonia.

Taller Agujeros Urbanos (recuperación de dos solares). Universidad de Bellas Artes de Cuenca. Cuenca, España.

Conferencia "Emergentes, emergencias, administración y otras actitudes cotidianas para intervenir en Madrid". Club de Debates Urbanos, En el Circulo de Bellas Artes. Madrid, España.

Exposición colectiva en el Festival Madrid Futuro (FMF). III Congreso Internacional de arquitectura CONSTRUTEC COAM. Central de Diseño del Matadero. Madrid, España.

Conferencia en el Forum Global de sustentabilidad del Festival SWU (start with you). Sao Paulo, Brasil.

Conferencia "Ciudades audaces".Festival Madrid Futuro (FMF). III Congreso Internacional de arquitectura CONSTRUTEC COAM. Central de Diseño del Matadero. Madrid, España.

Ruhr 2010. Gastgeber de Ruhr. Alemania.

¡Hagan juego!.Comisario de La Noche en Blanco Madrid 2010. Madrid, España.

Chainwork,exposición colectiva Arenas movedizas 2010. Universidad Laboral. Gijón, España.

Exposición individual: "Lector universal de formatos". LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijon, España.

SPERMÖLA, exposición colectiva: iD#5 Ciudades Intervenidas. La Capella, Barcelona, España.

Taller Obsoletos. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial. Gijon, España.

Conferencia "Consumo, atracción y peritonis". CDAN, Centro de Arte y Naturaleza. Huesca, España.

Solar Decathlon Europe (SDE): taller de mobiliario con basura y Obsolar. Madrid, España.

Taller: "Construyendo el pabellón Basurama en el Solar Dectahlon Europe". PEI (Programa de Estudios Internacionales). Madrid, España.

La Tienda Cara B, la otra cara del consumo. Madrid, España.

Spermöla sobre ruedas. Es Baluard, Museu d'art modern i contemporani. Palma de Mallorca. Palma de Mallorca, España.

Tienda gratis oficial. Idensitat #5. Manresa, Barcelona, España.

Exposición colectiva: "Territorio Lleida". Centro de Arte La Panera. Lleida, España.

Conferencia "Diseño, Arte y Sociedad". Fundació Privada Elisava Escola Universitària. Barcelona, España.

Conferencia "Las Aventuras de Basurama en la era de los residuos". V Jornadas de Diseño de Moda. Escuela de Arte y Superior de Diseño y C.R.B.C de Burgos. Burgos, España.

Taller Design Ourselves. Escuela de Arte y Superior de Diseño. Tárrega, España.

Taller de reutilización. Facultad de Bellas Artes. Granada, España.

Taller Exprés ¿Qué es basura?. CDAN, Centro de Arte y Naturaleza. Huesca, España.

La calle es el terreno de juego. Tercer Congreso Internacional de Arquitectura Arquitaxi. Granada, España.

Talleres La basura, su gestión y reutilización. Programa Biodiversidad del Instituto Jane Goodall. Madrid, España.

Taller de Obsoletos. Semana Solidaria Universidad Carlos III. Madrid, España.

Taller Basurología y cartón. Federación Scout Regional de Madrid. Madrid, España.

Taller Construcción de mobiliario de sofá con neumáticos. Instituto de Educación de Seseña. Seseña, España.

Conferencia "10 años tras el corazón de la basura". Instituto Europeo de Diseño. Madrid, España.

Clases "Diseño a través de la empresa". Instituto Europeo de Diseño. Madrid, España.

2009

Taller La Ciudad de los niños, Participación urbana en el Cabanyal. Arquitectura se mueve, Universidad de Valencia. Valencia, España.

Jornadas UrbanLAB. Galería la Factoría. Santiago de Compostela, España.

Mesa redonda: "Espacio Urbano". Jornadas ID barrio. Institut de Cultura de Barcelona. Barcelona, España.

Taller Construir, (de)construir, (re)construir, destruir, reutilizar ciudades. Jornadas Ciudades creativas Cáceres. Cáceres, España.

Kultur-O-Meter. Taller Visualizar'09, Medialab-Prado. Madrid, España.

Festival Extraterrestres'09. Circulo de Bellas Artes. Madrid, España.

Exposición colectiva What You Can Do With the City. Canadian Centre for Architecture (CCA). Montreal, Canadá.

Taller de construcción con cartón. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid, España.

Taller ¡Design Ourselves!. Centro de Arte L'Escorxador. Elx, España.

Taller de creación Ciudades Creativas Toledo. Toledo, España.

Conferencia ¿Qué es basura?. Universidad Alcalá de Henares. Madrid, España.

Conferencia Madrid, ¡Piensa!. La Casa Encendida. Madrid, España.

Conferencia Campo de batalla/Oportunidades. Encuentros Internaciones de Cabueñes. Gijón, España.

Conferencia Arte e reciclagem instrumento de ciudadanía. Casa de América Latina. Universidade de Brasilia. Brasilia, Brasil.

RUS San Juan. San Juan, Puerto Rico

Taller Revisualizando la basura en el monte de los Ángeles. Programa FUSIONARTE. Madrid, España.

Taller de creación y diseño My perfect neighbours. Korea Design Foundation. Seoul, Corea.

Taller Novas Formas de habitar a Cidade. Instituto Cervantes de Brasilia. Brasilia, Brasil.

Mesa redonda Las Alternativas. Congreso de Arquitectos de España. Valencia, España.

Conferencia Moda Ética. Universidad Politécnica de Madrid. La Granja. Madrid, España.

Safari Basura. PEI (Programa de Estudios Internacionales) y Matadero de Madrid. Madrid, España.

Exposición colectiva Basurama Panorámica ampliada. 6 Biennial Leandre Cristòfol. Centro de Arte La Panera. Lleida, España.

Taller de transformación de objetos. Programa FUSIONARTE. Madrid, España.

Taller de Obsoletos, Reutilización de ordenadores viejos y otros equipos electrónicos. Semana Solidaria Universidad Carlos III. Madrid, España.

Taller de reutilización de tejidos. En Campo Amor, Asociación de mujeres. Madrid, España.

Talleres día Mundial del Medio Ambiente. UNiverde. Madrid, España.

Taller de Obsoletos Circuitos rescatados, reutilización creativa de residuos informáticos. Medialab Prado. Madrid, España.

Conferencia Proyecto 6.000 km. Universidad Felipe II. Madrid, España.

Conferencia Basurama: Últimos proyectos. Instituto Europeo di Design Madrid. Madrid, España.

Taller Diseño de sobra. Matadero Madrid. Madrid, España.

Gira Mercosur. Uruguay, Argentina y Paraguay.

RUS Asunción. Asunción, Paraguay.

RUS Montevideo. Montevideo, Uruguay.

Conferencia Proyectos de Basurama en el ámbito educativo y del diseño. Universidad Extremadura UNEX. Cáceres, España.

Todo sobre ruedas. Festival eme3 collapse. Plaça dels Àngels. Barcelona, España.

RUS Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RUS Córdoba. Córdoba, Argentina.

Conferencia Modelos contemporáneos de acción urbana. Universidad de Palermo. Lima, Perú.

RUS Santo Domingo. Santo Domingo, República Dominicana.

Conferencia ¿Es Sostenible la sostenibilidad?. Galería Salvador Díaz. Madrid, España.

Simposio Arte, Arquitectura y desarrollo sostenible. Mumbai Festival. Institute Rachana Sansud. Mumbai, India.

2008

Casi todo lo que compras lo tiras. Ministerio de Medio Ambiente Medio Rural y Marino. Madrid, España.

Festival Extraterrestres'08:Catalanes.Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.

Estación Futuro. Pamplona, España.

Festival Basurama Musical en Valdemoro. Madrid, España.

Spermöla en la web: spermola.org. Intermediae- Matadero. Madrid, España.

Taller May the trask be with you. Norwegian University of Science and Technology. Trondheim, Noruega.

Conferencia Recent projects. Fakultet for arkitektur og billedkunst. Trondheim, Noruega.

Taller de Obsoletos. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.

Taller de Obsoletos. Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Ciudad Real. Ciudad Real, España.

Taller Sobrevivir en la Ciudad. Dinamik[tt]ak 08. San Sebastián, España.

Taller Sediamoce e parliamone (Sentémonos y hablemos). Università Federico II. Nápoles, Italia.

Exposición colectiva What You Can Do With the City. Canadian Centre for Architecture (CCA). Montreal, Canadá.

Exposición colectiva itinerante Linz, Texas. A city relates.Linz09 capital europea de la cultura.

Stadtmuseum Graz. Linz (Austria),. Architekturzentrum. Vienna (Austria), Aedes am Pfefferberg. Berlín (Alemania).

Finalistas Festival de vídeo Urban TV 2008. Madrid, España.

Jornadas Coffee Break 08. Organizado por el GIJ de Extremadura. Cáceres, España.

Conference "Urban furniture from waste". Granada University. Granada, Spain.

Premios / Awards

2017

Curry Stone design prize – Social Design Circle

Premis D'Honor Vila de Pedreguer

2015

Premio Graffica- Revista graffica

2009

Environmental photo of the year award (video)- Ciwem

2006

Premio al compromiso urbano- Club de Debates Urbanos