

## ITZIAR OKARIZ

### **51 sueños, entre el dos de octubre y el veintiuno de noviembre de 2014**

26 marzo – 16 mayo 2015

La Galería Moisés Pérez de Albéniz se complace en presentar la segunda exposición individual de Itziar Okariz en la galería, titulada *51 sueños, entre el dos de octubre y el veintiuno de noviembre de 2014*. Este diario de sueños, iniciado hace tres años, ha adoptado distintas formas a lo largo del tiempo: performances, esculturas, carteles. Un email de sueños enviado a un museo, sueños colocados en la pared, acumulándose, ocultando los anteriores y dejando paso a los más recientes. Performances donde los sueños son recitados a dos voces dificultando la inteligibilidad del texto. Lecturas de sueños soñados durante una exposición hasta llegar al presente, retransmitidos en diferido a un lugar lejano como México. Dibujos, registros de lo sucedido en otro lugar y en otro tiempo, y al mismo tiempo partituras de performances que permiten su reproducción.

Esta exposición, basada en dichas partituras-dibujos que funcionan al mismo tiempo como registros en papel y ocupan cronológicamente las paredes de la sala, muestra 51 días de sueños, o de sueños que no se recuerdan, vacíos; 51 días de sueños convertidos en la vocalización de la performance en repeticiones, en sumas y en restas de repeticiones cíclicas que son poesía, imágenes y dibujos, y que oscilan de un medio a otro. La exposición incluye, además, cinco dibujos de una conferencia en torno al libro *Una habitación propia* de Virginia Woolf; el video *Cumpleaños Feliz, y Zoom out: diario de sueños*, una lectura fragmentada, un extracto de un diario de sueños, que la artista registrará durante el tiempo que dure la exposición, todos los días hacia las 18.00 h.

Itziar Okariz (San Sebastián, 1965) vive y trabaja en Bilbao. Su trabajo gira en torno al lenguaje y al cuerpo como signo, cuestionando los límites de lo normativo. Sus últimos proyectos individuales son “Caja Negra/Cubo Blanco” en el CA2M de Madrid (2014), “Keramikovonschaedler” en Nendeln, Liechtenstein (2014), “Secció Irregular” del Mercat de les Flors en Barcelona (2013) y “Un número finito de acciones determinadas” en el MUSAC de León (2013). También ha participado en “Secret Codes”, en la Galería Luisa Strina de Brasil, “Territory” en AVL Mundo, Rotterdam (2014) y “Mínima resistencia. Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90” en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid (2013).

## ITZIAR OKARIZ

### **51 sueños, entre el dos de octubre y el veintiuno de noviembre de 2014**

26th of March – 16th of May 2015

Galería Moisés Pérez de Albéniz is pleased to announce the gallery's second solo exhibition of Itziar Okariz, titled *51 sueños, entre el dos de octubre y el veintiuno de noviembre de 2014* (51 dreams between the 2nd of October and the 21st of November 2014). Started three years ago, this dream diary, takes different forms with the passage of time: performances, sculptures, posters. Emails about dreams sent to a museum, hung on a wall everyday, accumulating, each addition obscuring its predecessors. Performances where dreams are read simultaneously hindering the intelligibility of the texts. Readings of the dreams dreamt during an exhibition upon arriving at the present, broadcast in a pre-recorded message sent to a distant place such as Mexico. Paintings, records of what happened in another time and place, and at the same time, performances' scores that permit musical reproduction.

Based on the aforesaid scores-paintings, which work as recordings on paper and presented in chronological order, the exhibition space's walls are occupied by the 51 days of dreams, or dreams not recalled, empty; 51 days of dreams vocalized in performance, in repetitions, in additions, in subtractions of cyclical repetitions, which are poetry, images and paintings, and which oscillate between form. The exhibition includes, in addition: five paintings from a lecture about *A room of one's own* by Virginia Woolf; the videos *Cumpleaños feliz* and *Zoom out: diario de sueños*; a fragmented reading, an excerpt from a dream diary, which the artist will record everyday around 18pm for the duration of the exhibition.

Itziar Okariz (San Sebastian, 1965) lives and works in Bilbao. Her work revolves around language and the body as a sign, questioning the boundaries of what is normative. Her last solo projects are "Caja Negra/Cubo blanco" in CA2M in Madrid (2014), "Keramikvonschaedler" in Nendeln, Liechtenstein (2014), "Secció Irregular" in Mercat de les Flors in Barcelona (2013) and "Un número finito de acciones determinadas" in Leon's MUSAC (2013). She has also taken part in "Secret Codes", in Luisa Strina art gallery in Brasil, "Territory" in AVL Mundo, Rotterdam (2014) and "Mínima resistencia". "Entre el tardomodernismo y la globalización: prácticas artísticas durante las décadas de los 80 y 90" in the Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid (2013).