

GALERIA MPA

GALERIA MOISES PEREZ DE ALBENIZ

ÁNGEL BADOS

Angel Bados (Olazagutía, 1945) ha combinado su trabajo como escultor con la docencia a lo largo de toda su trayectoria profesional.

Entre sus exposiciones destaca su participación en la colectiva *Fuera de Formato*, celebrada en el Centro Cultural de la Villa (1983), uno de los intentos por analizar el fenómeno conceptual en España; en *Mitos y delitos*, celebrada en 1985 en la sala Metronom de Barcelona; *Una obra para un espacio*, expuesta en el Canal de Isabel II de Madrid en 1986, o las exposiciones individuales presentadas en Fúcares en 1987 y 1991.

Recientemente ha tenido exposición individual en Carreras Múgica -Bilbao, 2017- y en la Galería Moisés Pérez de Albéniz en Madrid, 2013, donde presentará su próxima exposición individual en la temporada 2019-2020.

En 2016 ha participado en el Homenaje a Giorgio Morando, en la Fundación Guerrero de Granada; así como en ediciones recientes de ARCO.

Su obra está presente en colecciones como la del Museo de Navarra, Ayuntamiento de Pamplona, Macba, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Museo Patio Herreriano, Museo Bellas Artes de Bilbao, Artium de Vitoria, o Diputación de Guipúzcoa y Museo San Telmo de San Sebastián.

Ha sido profesor en la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona y, posteriormente, del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, como Profesor Titular y Doctor en Escultura. Su actividad docente incluye diversos cursos en las Facultades de Bellas Artes de Valencia, Pontevedra o Cuenca y en los talleres de escultura de Arteleku, co-dirigidos con Txomin Badiola. En el 2008, la Fundación Museo Jorge Oteiza le encarga ordenar el denominado Laboratorio Experimental para su posterior exhibición en el Museo de Alzuza. En el mismo año, participó en el Congreso Internacional sobre Oteiza celebrado en Museo de Navarra. En el 2016 participó como conferenciante en los Cursos de Verano de la Fundación Botín.